



JOURNALISTE DE TELEVISION NUMERIQUE

Les journalistes recrutés en contrat de professionnalisation de deux ans acquièrent les réflexes professionnels, sur le terrain et en studio, nécessaires au plein exercice de leur métier.

Contrat de professionnalisation

OBJECTIFS

Acquérir les techniques de recherche d'information, d'écriture et de voix : du commentaire sur image, du reportage sur le terrain, à la présentation de flashes et de journaux, du tournage en DVCam au montage numérique.

PUBLIC CONCERNÉ

Journalistes recrutés en contrat de professionnalisation dans une chaîne de télévision.

PRÉREQUIS

Bénéficier d'une promesse d'engagement dans une chaîne de télévision. Avoir réussi un test d'évaluation de niveau et suivi un entretien de motivation du CFPJ.

DIPLÔME

Certificat de professionnalisation « Journaliste option télévision ».

L'acquisition des bases journalistiques

- Niveaux et seuils de lecture.
- L'image, le son, le texte.
- Hiérarchisation et sélection opérationnelle des informations.

L'accroissement de la lisibilité

- Ecriture pour l'œil, écriture pour l'oreille.
- Comment atteindre la qualité du texte.
- La lisibilité de l'image.

La recherche de sources et la vérification des informations

- Atelier de recherche de sources et de vérification des informations.
- Les sources et les genres agence.
- Les sources images et les sources sonores.

Initiation au montage numérique

- Le dérushage.
- Le choix des sonores.
- Les aspects journalistiques du montage.

La connaissance de l'environnement professionnel

- Economie des médias.
- Le statut de journaliste.
- Droits et devoirs, déontologie.
- Le droit de l'audiovisuel.
- L'environnement télévisuel.
- Les formats en télévision.

Atelier d'écriture

- Entraînement à la créativité.
- Ecriture « à la manière de ».

Atelier d'écriture et de commentaire sur image

- Les règles de base du commentaire.
- Exercices d'écriture, d'enregistrement et de mixage.
- Travail sur la voix.
- Rôle des ambiances et lancement des sonores.

Initiation à la DVCam

- Prise en mains de la caméra.
- Le tournage et le langage des images.
- Plans, ambiances.
- La prise de sons.
- La prise de vues et de sons dans l'interview.
- La prise de vues et de sons dans le reportage.

Ateliers sur les techniques de l'interview en reportage

- L'angle et le choix des questions et des interlocuteurs.
- La gestion de plusieurs interlocuteurs.
- Le choix du cadre.
- L'interview au montage, la déontologie de l'interview.

Ateliers de reportage

- Recherche d'une histoire, construction du sujet.
- Le découpage en séquences.
- Exercices répétés de préparation de sujets.
- Choix d'angles.
- Préparations logistiques et repérages.
- Terrains, dérushages, montages, mixages.

Ateliers plateaux, flashes et journaux

- Les différents plateaux de situation.
- Situation en extérieur.
- Situation en intérieur.
- Présentation répétée de flashes.
- Travail sur les titres et les lancements.
- Journaux télévisés dans les conditions du direct.

Le traitement des faits divers et du judiciaire

- Acquisition de connaissances de contexte.
- Analyse de sujets et de traitements.
- Exercices pratiques.

Le traitement de l'information politique

- Acquisition de connaissances de contexte.
- Analyse de sujets et de traitements.
- Exercices pratiques.

Le traitement de l'information sportive

- Acquisition de connaissances de contexte.
- Analyse de sujets et de traitements.
- Le direct sportif à la télévision.

Travailler en télévision

- La gestion du stress, des incidents.
- La recherche d'emploi et la pige en télévision.

Le travail en télévision locale

- Le traitement de l'information institutionnelle.
- Comment renforcer ses liens avec le tissu social ?
- La nécessaire polyvalence.
- Préparation et réalisation de journaux de télévision locale.

Le journal d'application

- Production d'un journal pendant deux semaines.

Jury de validation

- Evaluation du journal. Evaluation de la formation. Jury de validation pour l'obtention du certificat de professionnalisation.

120 jours
+ 100 heures de travaux dirigés
+ 8 heures d'évaluation initiale
+ 8 heures de jury de validation.
code : 94509
prix : réglé par l'organisme financeur

Ouverture d'un groupe annuel.

demande intra : intracpj@cfpj.com