



## FORMATIONS COURTES

### INITIATION

BEST-OF

Ref. : 4620620

Durée :  
3 jours - 21 heures

Tarif :  
Salarié - Entreprise : 2050 € HT

Code  
Dokelio : AF\_0000103566

# CONCEVOIR UN PODCAST - NIVEAU 2

Débuter dans le podcast : les bases techniques et rédactionnelles pour se lancer dans la conception d'un podcast

Avec cette formation, **découvrez le podcast et apprenez les bases de l'enregistrement et du montage** (en intérieur ou en extérieur), encadré par un professionnel.

Longtemps, le son a été l'oublié du numérique. Longtemps, le podcast a désigné le simple fait de mettre en ligne une émission radio pour pouvoir l'écouter plus tard. Depuis peu, les médias s'emploient à explorer ce format de narration sonore. Des plateformes dédiées se sont créées, et avec elles des studios et toute une économie. Les médias traditionnels, à leur tour, ont compris que le podcast offre une nouvelle possibilité de raconter des histoires en longueur. C'est une façon de toucher un autre public, une autre audience, sur un support mobile.

**Cette formation conviendra à celles et ceux qui souhaitent découvrir le podcast. Vous souhaitez faire le point sur vos pratiques, votre niveau et trouver l'offre de formation au podcast qui vous convient ?**

[Testez-vous rapidement ici](#)

## LIEUX ET DATES DÉTAILLÉS

Paris

11 au 13 sept. 2023

- 11/09/2023 09:00 --> 13/09/2023 17:30 à Paris
  - 11/09/2023 09:00 --> 11/09/2023 17:30
  - 12/09/2023 09:00 --> 12/09/2023 17:30
  - 13/09/2023 09:00 --> 13/09/2023 17:30

## OBJECTIFS

- Appliquer les bases de la prise de son
- Appliquer les bases du montage sonore

## EVALUATION

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

## POUR QUI ?

Tout public.

## PRÉREQUIS

Aucun. Formation ouverte à toute personne, journaliste, communicante ou autre, étant à l'aise avec l'informatique.

## COMPÉTENCES ACQUISES

Appliquer les bases de la prise de son et du montage.

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

E-quiz amont  
Présentiel  
E-quiz aval

## PROGRAMME

Concevoir un podcast - Niveau 2

### Se familiariser avec ce format de narration sonore

- Connaître les particularités de cette forme narrative.
- Différencier le podcast en streaming et le podcast natif.
- Identifier les différents types de podcasts : le récit, le témoignage, la série...
- Décortiquer des scénarisations possibles.



Organisme qualifié  
par l'ISQ-OPQF



Membre de la Fédération  
Les Acteurs de la Compétence

CFPJ SAS - 18-24 rue Tiphaine - 75015 PARIS  
Tél. : +33 (0)1 42 21 02 02 - e-mail : [serviceclient@cfpj.com](mailto:serviceclient@cfpj.com)  
Siret 449 557 339 000 16



## Enregistrer et monter du son

- Appréhender les grands principes de la conception éditoriale : choisir le sujet, identifier le bon angle.
- Anticiper la structure de son podcast : scénariser, découper, rubriquer.
- Choisir son matériel en fonction des besoins.
- S'initier à la prise de son sous format reportage et/ou interview en salle et en extérieur.
- Appliquer les techniques de montage simple via Reaper ou Audacity

## Les compléments à connaître

- Connaître les différentes plateformes de diffusion : leurs spécificités, leurs process, leurs règles.
- Connaître les droits d'utilisation de la musique.

**Exercice en fil rouge pendant les 3 jours de prise de son et de montage.**

## INTERVENANTS

LOUISE REGENT

Garabedian

Karine Le Loët

Florence COHEN

Florence COHEN GANOUNA

Aude-Emilie JUDAÏQUE

Violette Voltaire

La Porte à Côté

## MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Équipe pédagogique :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques :

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Présentations interactives, exercices de terrain et en studio, réalisation d'un podcast court.

Pour les sessions en distanciel, notre Direction Innovation a modélisé une **matrice pédagogique** adaptée pour permettre **un apprentissage et un ancrage mémoriel optimisés**. Cette matrice prévoit une alternance de **temps de connexion en groupe** et de **séquences de déconnexion** pour des travaux de mise en pratique individuels.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur [votre espace apprenant](#).

Retrouvez également des ressources complémentaires ainsi que les quiz amont/aval sur notre [plateforme](#) dédiée.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap



Organisme qualifié  
par l'ISQ-OPQF



Membre de la Fédération  
Les Acteurs de la Compétence

CFPJ SAS - 18-24 rue Tiphaine - 75015 PARIS  
Tél. : +33 (0)1 42 21 02 02 - e-mail : [serviceclient@cfpj.com](mailto:serviceclient@cfpj.com)  
Siret 449 557 339 000 16