



FORMATIONS COURTES

PERFECTIONNEMENT

NEW

DIST.

Ref. : 4623320

Durée :  
5 jours - 35 heures

Tarif :  
Salarié - Entreprise : 2800 € HT

# CRÉER SON PODCAST - NIVEAU 3

Une formation pour écrire, enregistrer et monter un premier projet de podcast

**Écrire, réaliser et diffuser un podcast est un challenge** : le podcasteur confirmé doit définir le format et le ton, anticiper la structure, maîtriser l'écriture radio, prévoir le montage et surtout soigner l'habillage sonore et la pose de sa voix. Un enjeu sera pour lui de trouver un business model pour le diffuser largement et le monétiser. C'est tout ce travail de préparation et d'accompagnement au lancement de votre projet que propose cette formation, **qui vous accompagnera sur l'enregistrement, le montage, le mixage et l'écriture de votre projet pour obtenir une première version ou un premier teaser au bout des 5 jours.** **Vous souhaitez faire le point sur vos pratiques, votre niveau et trouver l'offre de formation au podcast qui vous convient ?**

[Testez-vous rapidement ici](#)

Avoir des bases en montage et en prise de son est nécessaire. Si vous n'avez pas ces bases, tournez-vous vers la formation de niveau 2 : [concevoir un podcast](#)

**Si vous êtes journaliste, cette formation est accessible via CPF ici.**

## LIEUX ET DATES DÉTAILLÉS

Paris

22 au 26 mai 2023

- 22/05/2023 09:00 --> 26/05/2023 17:30 à Paris
  - 22/05/2023 09:00 --> 22/05/2023 17:30
  - 23/05/2023 09:00 --> 23/05/2023 17:30
  - 24/05/2023 09:00 --> 24/05/2023 17:30
  - 25/05/2023 09:00 --> 25/05/2023 17:30
  - 26/05/2023 09:00 --> 26/05/2023 17:30

## OBJECTIFS

Définir la conception éditoriale d'un podcast.  
Travailler l'écriture et enregistrer les premiers éléments d'une maquette  
Monter et finaliser un premier projet

## POUR QUI ?

Tout public.

## PRÉREQUIS

Avoir des bases en montage et en prise de son. Si vous n'avez pas ces bases, tournez vous vers la formation de niveau 2 : [concevoir un podcast](#)

## COMPÉTENCES ACQUISES

Concevoir en autonomie un podcast et le mettre en ligne sur une plateforme adaptée à sa cible.

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

E-quiz amont  
Présentiel  
Communauté d'apprenants  
E-quiz aval

## PROGRAMME

Créer son podcast - niveau 3 (5 jours)

**Décrypter le format de narration sonore**



Organisme qualifié  
par l'ISQ-OPQF



Membre de la Fédération  
Les Acteurs de la Compétence

CFPJ SAS - 18-24 rue Tiphaine - 75015 PARIS  
Tél. : +33 (0)1 42 21 02 02 - e-mail : [serviceclient@cfpj.com](mailto:serviceclient@cfpj.com)  
Siret 449 557 339 000 16



- Définir ce qu'est un podcast et ce qu'il n'est pas.
- Panorama des différents genres de podcast.
- Connaître les particularités de cette forme narrative : contraintes et atouts de ce contenu audio.
- Décortiquer des scénarisations possibles.
- Podcast unitaire ou podcast en série ?

### Préparer son podcast

- Travailler sur la conception éditoriale : choix du sujet, sourcing, choix de l'angle.
- Définir le format adapté et le ton du podcast.
- Anticiper la structure de son podcast : scénariser, découper, rubriquer, penser en épisodes.
- Travailler la couverture de son podcast : soigner l'illustration et l'univers graphique.

### S'initier à l'écriture audio

- Rédiger le script des épisodes, en déterminant les différents éléments qui vont le composer : interview des invités, récit en solo, etc...
- Rédiger les intros et les outros de chacun des épisodes.
- Écrire avec les contraintes et la liberté du format audio.
- Écrire le premier épisode.

### Soigner l'interview

- Préparer ses interviews.
- Identifier les techniques d'interview pour le podcast.
- Atelier : mener une interview sur le terrain ou en studio en maîtrisant le matériel d'enregistrement du son.

### Monter et finaliser son podcast

- Poser une voix off.
- Monter ses éléments sonores : interview, sons d'ambiance, tapis musical...
- Soigner la réalisation de son sujet : donner du rythme, laisser respirer...
- Trouver un nom accrocheur à son podcast.
- Rédiger la description de son podcast en travaillant bien les mot-clés pour tenir compte du référencement.
- Utiliser les bons formats pour la compression mp3.

## INTERVENANTS

Florence COHEN  
Florence COHEN GANOUNA

## MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Équipe pédagogique :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques :

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Pour les sessions en distanciel, notre Direction Innovation a modélisé une **matrice pédagogique** adaptée pour permettre **un apprentissage et un ancrage mémoriel optimisés**. Cette matrice prévoit une alternance de **temps de connexion en groupe** et de **séquences de déconnexion** pour des travaux de mise en pratique individuels.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur [votre espace apprenant](#). Retrouvez également des ressources complémentaires ainsi que les quiz amont/aval sur notre [plateforme](#) dédiée.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap 



Organisme qualifié  
par l'ISQ-OPQF



Membre de la Fédération  
Les Acteurs de la Compétence

CFPJ SAS - 18-24 rue Tiphaine - 75015 PARIS  
Tél. : +33 (0)1 42 21 02 02 - e-mail : [serviceclient@cfpj.com](mailto:serviceclient@cfpj.com)  
Siret 449 557 339 000 16