



HISTOIRES VRAIES : ÉCRIRE LE RÉEL (BLOC 2 RNCP JOURNALISTE)

Apprendre à écrire des histoires vraies, créer de nouvelles narrations et bénéficier des conseils d'experts pour lancer son projet.

Et si le réel était la meilleure source d'inspiration ? Le métier de journaliste, de documentariste et d'auteur évolue vers une nouvelle forme d'écriture : raconter des histoires vraies, assumer un regard singulier pour mieux comprendre notre monde. **Le CFPJ**

en partenariat avec l'Ecole W

propose donc "Histoires Vraies", une formation innovante et transverse pour tous les "raconteurs", expérimentés ou non, désireux de concrétiser un projet d'écriture du réel. Article long format, série documentaire, podcast, roman inspiré du réel, BD d'enquête, docu-fiction, scénario : enrichissez vos techniques narratives, nourrissez votre imagination et travaillez avec des professionnels de l'écriture pour concrétiser votre projet.

FORMATIONS COURTES

INITIATION

NEW

CERT.

DIST.

Ref. : 4316022

Durée :
12 jours - 88 heures

Tarif :
Salarié - Entreprise : 4000 € HT

Code CPF : RNCP34463

LIEUX ET DATES DÉTAILLÉS

Paris

24 avr. au 24 juil. 2023

- 24/04/2023 18:00 --> 24/04/2023 20:00 à Paris
- 26/04/2023 18:00 --> 26/04/2023 20:00 à Paris
- 02/05/2023 18:00 --> 02/05/2023 20:00 à Paris
- 03/05/2023 18:00 --> 03/05/2023 20:00 à Paris
- 04/05/2023 18:00 --> 04/05/2023 20:00 à Paris
- 09/05/2023 18:00 --> 09/05/2023 20:00 à Paris
- 10/05/2023 18:00 --> 10/05/2023 20:00 à Paris
- 11/05/2023 18:00 --> 11/05/2023 20:00 à Paris
- 12/05/2023 18:00 --> 12/05/2023 20:00 à Paris
- 15/05/2023 18:00 --> 15/05/2023 20:00 à Paris
- 16/05/2023 18:00 --> 16/05/2023 20:00 à Paris
- 17/05/2023 18:00 --> 17/05/2023 20:00 à Paris
- 18/05/2023 18:00 --> 18/05/2023 20:00 à Paris
- 22/05/2023 18:00 --> 22/05/2023 20:00 à Paris
- 24/05/2023 18:00 --> 24/05/2023 20:00 à Paris
- 25/05/2023 18:00 --> 25/05/2023 20:00 à Paris
- 26/05/2023 18:00 --> 26/05/2023 20:00 à Paris
- 29/05/2023 18:00 --> 29/05/2023 20:00 à Paris
- 30/05/2023 18:00 --> 30/05/2023 20:00 à Paris
- 31/05/2023 18:00 --> 31/05/2023 20:00 à Paris
- 01/06/2023 18:00 --> 01/06/2023 20:00 à Paris
- 05/06/2023 18:00 --> 05/06/2023 20:00 à Paris
- 06/06/2023 18:00 --> 06/06/2023 20:00 à Paris
- 07/06/2023 18:00 --> 07/06/2023 20:00 à Paris
- 08/06/2023 18:00 --> 08/06/2023 20:00 à Paris
- 12/06/2023 18:00 --> 12/06/2023 20:00 à Paris
- 14/06/2023 18:00 --> 14/06/2023 20:00 à Paris
- 15/06/2023 18:00 --> 15/06/2023 20:00 à Paris
- 16/06/2023 18:00 --> 16/06/2023 20:00 à Paris
- 19/06/2023 18:00 --> 19/06/2023 20:00 à Paris
- 20/06/2023 18:00 --> 20/06/2023 20:00 à Paris
- 21/06/2023 18:00 --> 21/06/2023 20:00 à Paris
- 22/06/2023 18:00 --> 22/06/2023 20:00 à Paris
- 26/06/2023 18:00 --> 26/06/2023 20:00 à Paris
- 28/06/2023 18:00 --> 28/06/2023 20:00 à Paris
- 29/06/2023 18:00 --> 29/06/2023 20:00 à Paris
- 30/06/2023 18:00 --> 30/06/2023 20:00 à Paris
- 03/07/2023 18:00 --> 03/07/2023 20:00 à Paris
- 04/07/2023 18:00 --> 04/07/2023 20:00 à Paris



Organisme qualifié
par l'ISQ-OPQF



Membre de la Fédération
Les Acteurs de la Compétence

CFPJ SAS - 18-24 rue Tiphaine - 75015 PARIS
Tél. : +33 (0)1 42 21 02 02 - e-mail : serviceclient@cfpj.com
Siret 449 557 339 000 16



- 05/07/2023 18:00 --> 05/07/2023 20:00 à Paris
- 06/07/2023 18:00 --> 06/07/2023 20:00 à Paris
- 07/07/2023 18:00 --> 07/07/2023 20:00 à Paris
- 10/07/2023 18:00 --> 10/07/2023 20:00 à Paris
- 11/07/2023 18:00 --> 11/07/2023 20:00 à Paris
- 12/07/2023 18:00 --> 12/07/2023 20:00 à Paris
- 13/07/2023 18:00 --> 13/07/2023 20:00 à Paris
- 17/07/2023 18:00 --> 17/07/2023 20:00 à Paris
- 18/07/2023 18:00 --> 18/07/2023 20:00 à Paris
- 19/07/2023 18:00 --> 19/07/2023 20:00 à Paris
- 20/07/2023 18:00 --> 20/07/2023 20:00 à Paris
- 21/07/2023 09:00 --> 21/07/2023 13:00 à Paris
- 24/07/2023 09:00 --> 24/07/2023 17:30 à Paris

OBJECTIFS

- Identifier et comprendre les nouvelles formes d'écriture du réel
- Acquérir les techniques narratives nécessaires au développement d'un projet
- Consolider sa méthode de travail et nourrir sa créativité
- Maîtriser les différentes phases de développement d'un projet d'écriture, synopsis, scénario, séquentielle
- Développer son Carnet d'adresses et ses connaissances du secteur

POUR QUI ?

Journaliste.

PRÉREQUIS

Être journaliste ou avoir validé le Bloc 1 du titre RNCP Journaliste du CFPJ.

COMPÉTENCES ACQUISES

Savoir développer un projet d'écriture inspiré du réel pour un article, un documentaire, un podcast, une série, une bande dessinée un livre.

PROGRAMME

Histoires Vraies (module 1 - 3 jours)

Atelier d'écriture

- Identifier, choisir et appliquer les différents styles d'écritures journalistiques, française et anglo-saxone
- Développer et étendre sa pratique d'écriture
- Construire et mettre en place sa propre méthodologie pour son projet personnel

Analyses d'oeuvres

- Identifier les schémas narratifs originaux développés par d'autres journalistes, auteurs et réalisateurs
- Réaliser des analyses approfondies d'oeuvres journalistiques et documentaires

Cultures et arts du spectacle

- Effectuer une veille sur les nouveaux formats d'écriture journalistique
- Identifier et relever les structures narratives d'oeuvres et d'extraits d'articles, de films documentaires ou de podcasts pour se forger une culture autour du journalisme narratif

Atelier d'écriture

- Identifier, choisir et appliquer les différents styles d'écritures journalistiques, française et anglo-saxone
- Développer et étendre sa pratique d'écriture
- Construire et mettre en place sa propre méthodologie pour son projet personnel

Masterclass auteur

- Identifier les tendances du métier
- Consolider sa veille sur les formats et les sujets
- Enregistrer l'expérience et les conseils de professionnels pour forger sa pratique
- Discuter des pratiques avec des professionnels reconnus

Mentorat du projet personnel

- Identifier et choisir son sujet de projet personnel en étant encadré par un professionnel
- Définir un angle original



Organisme qualifié
par l'ISQ-OPQF



Membre de la Fédération
Les Acteurs de la Compétence

CFPJ SAS - 18-24 rue Tiphaine - 75015 PARIS
Tél. : +33 (0)1 42 21 02 02 - e-mail : serviceclient@cfpj.com
Siret 449 557 339 000 16



- Structurer son récit : tri et hiérarchisation
- Choisir le format le plus adapté à son récit
- Rédiger et argumenter un synopsis

Histoires Vraies (module 2 - 3 jours)

Analyses d'oeuvres

- Identifier les schémas narratifs originaux développés par d'autres journalistes, auteurs et réalisateurs
- Réaliser des analyses approfondies d'oeuvres journalistiques et documentaires

Cultures et arts du spectacle

- Effectuer une veille sur les nouveaux formats d'écriture journalistique
- Identifier et relever les structures narratives d'oeuvres et d'extraits d'articles, de films documentaires ou de podcasts pour se forger une culture autour du journalisme narratif

Atelier d'écriture

- Identifier, choisir et appliquer les différents styles d'écritures journalistiques, française et anglo-saxonne
- Développer et étendre sa pratique d'écriture
- Construire et mettre en place sa propre méthodologie pour son projet personnel

Masterclass auteur

- Identifier les tendances du métier
- Consolider sa veille sur les formats et les sujets
- Enregistrer l'expérience et les conseils de professionnels pour forger sa pratique
- Discuter des pratiques avec des professionnels reconnus

Mentorat du projet personnel 2

- Identifier et choisir son sujet de projet personnel en étant encadré par un professionnel
- Définir un angle original
- Structurer son récit : tri et hiérarchisation
- Choisir le format le plus adapté à son récit
- Rédiger et argumenter un synopsis

Préparation au jury

- Simulation d'entretien
- Préparer un pitch
- Argumenter ses choix et valoriser son travail
- Cadrer son intervention

Histoires Vraies (module 3 - 3 jours)

Atelier d'écriture

- Identifier, choisir et appliquer les différents styles d'écritures journalistiques, française et anglo-saxonne
- Développer et étendre sa pratique d'écriture
- Construire et mettre en place sa propre méthodologie pour son projet personnel

Masterclass auteur

- Identifier les tendances du métier
- Consolider sa veille sur les formats et les sujets
- Enregistrer l'expérience et les conseils de professionnels pour forger sa pratique
- Discuter des pratiques avec des professionnels reconnus

Préparation jury

- Prendre la parole en public
- Pitcher son projet

Débrief collectif

- Travailler l'écoute active
- Assimiler les critiques et les appliquer dans son projet

Préparation au jury 2

- Simulation d'entretien
- Préparer un pitch
- Argumenter ses choix et valoriser son travail
- Cadrer son intervention

Histoires Vraies (examen)

Conception et élaboration d'un projet de sujet - mise en situation professionnelle reconstituée. Ecrit de 4 heures.

- Le candidat reçoit un dossier documentaire conséquent sur un thème à partir duquel il élabore un document détaillant toute la démarche de conception éditoriale.

Jury Histoires Vraies



Organisme qualifié
par l'ISQ-OPQF



Membre de la Fédération
Les Acteurs de la Compétence

CFPJ SAS - 18-24 rue Tiphaine - 75015 PARIS
Tél. : +33 (0)1 42 21 02 02 - e-mail : serviceclient@cfpj.com
Siret 449 557 339 000 16



Le candidat ou la candidate présente pendant 10mn son projet réalisé durant l'épreuve écrite puis en discute avec le jury durant 20 minutes. Objectif : convaincre le jury de la pertinence du projet, de sa faisabilité, de sa rigueur. Démontrer le soin apporté au trio et à la hiérarchisation des informations ainsi qu'aux choix narratifs.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Équipe pédagogique :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques :

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Présentation interactive, visites de médias, rencontres avec des confrères, nombreux exercices pratiques, mises en situation, journal et blog d'application, social learning.

Pour les sessions en distanciel, notre Direction Innovation a modélisé une **matrice pédagogique** adaptée pour permettre **un apprentissage et un ancrage mémoriel optimisés**. Cette matrice prévoit une alternance de **temps de connexion en groupe** et de **séquences de déconnexion** pour des travaux de mise en pratique individuels.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur [votre espace apprenant](#).

Retrouvez également des ressources complémentaires ainsi que les quiz amont/aval sur notre [plateforme](#) dédiée.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap



Organisme qualifié
par l'ISQ-OPQF



Membre de la Fédération
Les Acteurs de la Compétence

CFPJ SAS - 18-24 rue Tiphaine - 75015 PARIS
Tél. : +33 (0)1 42 21 02 02 - e-mail : serviceclient@cfpj.com
Siret 449 557 339 000 16