



BY ABILWAYS

FORMATIONS COURTES

INITIATION



Ref. : 4301119

Durée :  
2 jours - 14 heures

Tarif :  
Salarié - Entreprise : 1350  
€ HT

Code Dokelio : 024410

# TROUVER DES ANGLES PRINT ET WEB

S'initier aux techniques de créativité pour produire des angles percutants quel que soit le support.

Choisir un angle est une étape fondamentale avant de se lancer dans la rédaction d'un texte, d'un article. L'angle est une tournure qui permet d'aborder un sujet de façon bien précise. Un même sujet peut donc être écrit de plusieurs façons en fonction de l'angle choisi.

## OBJECTIFS

- Comprendre la notion d'angle.
- Utiliser différentes techniques pour trouver des angles.
- Décliner son sujet en angles différents pour chaque support.

## EVALUATION

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

## POUR QUI ?

Tout public.

## PRÉREQUIS

Avoir une pratique régulière de l'écriture.

## COMPÉTENCES ACQUISES

Utiliser différentes techniques pour trouver des angles et décliner un sujet en angles différents pour chaque support.

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

- E-quiz amont
- Communauté d'apprenants
- Présentiel
- E-quiz aval

## PROGRAMME

Trouver des angles print et web

### Définir l'angle, notion journalistique essentielle

- Comprendre ce qu'est un angle journalistique, au service de ses lecteurs.
- Lier angle et lois de proximité.
- Comprendre la différence entre sujet, angle et genre journalistique.
- Repérer des angles différents sur un même fait d'actualité.
- Comprendre comment l'angle s'inscrit dans une politique rédactionnelle: un outil pour sélectionner l'information.
- Connaître les éléments constitutifs de la charte rédactionnelle.
- Une charte par rubrique : un préalable à la recherche d'angles.
- **Atelier:** mise en application sur une sélection d'articles

### Acquérir une démarche générale de recherche d'angles

- Découvrir une méthodologie de recherche d'angles applicable pour tout support print et numérique.
- De l'idée du sujet à l'écriture finale: démontrer l'importance de l'angle dans le processus de production de contenus éditoriaux.
- Élargir la recherche documentaire pour resserrer son angle.
- Gérer la proposition de sujet et/ou de la commande: la méthodologie du synopsis.
- L'importance de la conférence de rédaction pour déterminer et recadrer les angles print et web.
- Trouver dix angles intéressants à partir d'une même information.



Organisme qualifié par l'ISQ-OPQF



Membre de la FFP

CFPJ SAS - 35, rue du Louvre - 75002 PARIS  
Tél. : +33 (0)1 44 82 20 00 - e-mail : serviceclient@cfpj.com  
Siret 449 557 339 000 16

- **Atelier:** réalisation de dossiers multi-angles (angles principal et complémentaire)

### Intégrer des techniques pour trouver des angles

- Découvrir et mettre en oeuvre des techniques de créativité pour des angles originaux par associations d'idées, jeux d'écriture, changements de perspective, agrégations de sujets.
- Dynamiser tout marronnier.
- Apprendre à capter l'insolite et le méconnu.
- Appliquer les techniques de créativité, seul ou en équipe.
- Choisir les techniques selon les circonstances.
- Sélectionner les techniques de recherche les plus appropriées selon le genre journalistique souhaité (portrait, reportage, enquête, etc.).
- Décliner son sujet en angles différents selon le support print et web.
- **Atelier:** recherche d'angles sur mesure pour les différents supports éditoriaux des participants

## INTERVENANTS

Audrey PLAT

François NENIN

Bénédicte MATHIEU

Valérie PARLAN

## MOYENS HUMAINS, TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Équipe pédagogique :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques :

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Pour les sessions en distanciel, notre Direction Innovation a modélisé une **matrice pédagogique** adaptée pour permettre **un apprentissage et un ancrage mémoriel optimisés**.

Cette matrice prévoit une alternance de **temps de connexion en groupe** et de **séquences de déconnexion** pour des travaux de mise en pratique individuels.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur [votre espace apprenant](#).

Retrouvez également des ressources complémentaires ainsi que les quiz amont/aval sur notre [plateforme](#) dédiée.

## LIEUX ET DATES

### À distance

15 et 16 mars 2022  
23 et 24 août 2022  
14 et 15 déc. 2022

### Paris

18 et 19 nov. 2021  
17 et 18 janv. 2022  
10 et 11 mai 2022  
11 et 12 juil. 2022  
19 et 20 oct. 2022  
14 et 15 févr. 2023

### Nantes

18 et 19 nov. 2021