



FORMATIONS LONGUES

INITIATION



Ref. : 4604919

Durée :  
5 jours - 35 heures

Tarif :  
Salarié - Entreprise : 2790  
€ HT  
Particulier : 2870 € TTC

Code Dokelio : 024454

# JOURNALISTE WEB : CONCEVOIR UN REPORTAGE VIDÉO POUR LE WEB

Comment construire son sujet et écrire un scénario afin de bien préparer son reportage ?

De plus en plus de journalistes sont confrontés aux usages multimédias, qu'ils travaillent ou non sur la vidéo à la base. Les rédactions doivent aujourd'hui décliner leurs contenus sur tous les supports et dans ce but, le tournage de vidéos pour le web est devenu une compétence clef. Sur internet, la vidéo répond à des règles et des usages différents en termes de longueur, de place laissée au texte, de format, de rythme. C'est tout cela qu'il faut savoir maîtriser, du calage d'un tournage au montage et à l'édition. Et c'est tout cela que vous apporte cette formation.

## OBJECTIFS

- Connaître les particularités du reportage vidéo pour le web.
- Connaître les règles de tournage sur le terrain.
- Appliquer une démarche journalistique au montage.

## EVALUATION

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

## POUR QUI ?

Tout public.

## PRÉREQUIS

Publier régulièrement sur le web.

## COMPÉTENCES ACQUISES

Concevoir et réaliser un reportage vidéo pour le web.

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

- E-quiz amont
- Communauté d'apprenants
- Présentiel
- E-quiz aval

## PROGRAMME

Journaliste Web : concevoir un reportage vidéo pour le web

### La place de l'image sur Internet

- Panorama des genres télévisuels sur Internet.
- L'image sur le web : films, clips, documents, reportages, photos.
- La convergence numérique (image, texte) : l'impact journalistique de l'interactivité.
- Les médias traditionnels sur le web : une offre enrichie.

### Le reportage pour le web: quelles spécificités ?

- Les contraintes de tournage propres à Internet.
- Éloge de la brièveté : les raisons techniques, les raisons liées au média, la technique du feuilletonnage.
- La place de l'écrit : le bon rapport texte/image.
- Hiérarchiser l'information vidéo pour le web.

### Utiliser les techniques traditionnelles du reportage

- Construire le sujet.
- Respecter l'angle.
- Raconter une histoire : les principes de narration.
- Appliquer des principes déontologiques à chaque étape de réalisation de son





reportage vidéo.

### Réussir la préparation du reportage

- Déterminer les séquences.
- Construire le plan de tournage.
- Réaliser le reportage sur le terrain.
- Le rôle essentiel du son : son d'ambiance, son seul.
- Les techniques d'interview.
- L'interview en situation.

### L'aspect journalistique du montage

- L'importance du dérushage.
- Bâtir un plan de montage.
- Choisir les plans.
- Choisir les sonores.

### La voix off

- Maîtriser le rapport texte/image.
- Utiliser un style direct.

### Réalisation de reportages dans les conditions réelles

## INTERVENANTS

Florence AL ASWAD-DOUAT  
CONNECT YOUR SOUL

## MOYENS HUMAINS, TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Équipe pédagogique :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques :

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Pour les sessions en distanciel, notre Direction Innovation a modélisé une **matrice pédagogique** adaptée pour permettre **un apprentissage et un ancrage mémoriel optimisés**.

Cette matrice prévoit une alternance de **temps de connexion en groupe** et de **séquences de déconnexion** pour des travaux de mise en pratique individuels.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur [votre espace apprenant](#).

Retrouvez également des ressources complémentaires ainsi que les quiz amont/aval sur notre [plateforme](#) dédiée.

## LIEUX ET DATES

Paris

29 août au 02 sept. 2022

03 au 07 oct. 2022

05 au 09 déc. 2022

09 au 13 janv. 2023

