



Les bases de la photo de presse

Ref 4304619

Les bases de la photo de presse

Formations longues

Initiation	5 jours (35 heures)	Paris
------------	---------------------	-------

S'initier aux paramètres photographiques, réaliser et présenter un sujet photo, pour le print et le web.

Objectifs

- S'initier aux fonctions techniques de son appareil photo.
- Maîtriser la prise de vue sur le terrain.
- Réaliser un reportage photo.

Pour qui ?

Tout public.

Code dokélio : 024465

Prérequis

Avoir une première expérience dans la prise de vue pour le print et/ou le web. Les participants sont invités à venir en formation avec leur propre appareil photo.

Compétences acquises:

À l'issue de cette formation, les participants seront capables de réaliser des photos à forte qualité informative pour

accompagner leur travail journalistique.

Programme

S'initier aux fonctions de son appareil

- Prendre en main l'appareil photo.
- Découvrir les paramètres fondamentaux : vitesse, ouverture, ISO et modes de prise de vue.
- Comprendre le principe de la lumière.

Atelier: gagner en rapidité, apprendre à se placer, connaître le mode adapté.

Connaître les spécificités de la photographie numérique

- Comprendre les notions de définition et de résolution des images.
- Apprendre à trier, organiser et archiver son flux photographique.

Atelier: exercices de post-production des clichés.

Réussir un portrait

- Démontrer la force de ce genre photographique.
- Connaître les différentes étapes, de la préparation à la prise de vue.

Atelier: réalisation d'un portrait en situation de production.

Partir en reportage

- Construire son sujet et effectuer les repérages sur le terrain.
- Rédiger un synopsis et choisir son angle.
- Construire un récit en images.

Gagner en aisance dans sa prise de vue

- Les astuces à connaître pour gagner en rapidité.
- Apprendre à se placer.
- Appliquer des principes déontologiques à chaque étape de réalisation de son reportage photo.

Appliquer les principes d'editing et de mise en pages

- Exercices d'editing des différents reportages et portraits photo de la semaine.

- Poser les principes de lecture et d'analyse de l'image.
- Les bases du droit en photographie.
- Présenter son travail photographique.

Débrief et conseils sur le travail des participants

1780€ HT

Prochaines sessions

Paris

15 au 19 juil. 2019

15-07-2019

19-07-2019

18 au 22 nov. 2019

18-11-2019

22-11-2019

20 au 24 janv. 2020

20-01-2020

24-01-2020