



FORMATIONS COURTES

PERFECTIONNEMENT

Ref. : 4504619

Durée :
3 jours - 21 heures

Tarif :
Salarié - Entreprise : 1940
€ HT

JOURNALISME D'INVESTIGATION

Audiovisuel : comment réaliser une enquête d'investigation et faire découvrir la face cachée de l'actualité aux téléspectateurs ?

Cette formation vous donnera les bases, les clefs techniques et les bonnes pratiques pour bien lancer votre travail d'enquête dans le cadre d'un sujet télé. En outre, un professionnel du reportage télé vous accompagnera dans l'écriture de votre enquête et dans vos premiers pas dans une investigation en s'adaptant à vos contraintes et au format souhaité.

OBJECTIFS

- Maîtriser les étapes de préparation de l'enquête TV.
- Tourner et rédiger l'enquête.
- Maîtriser les étapes de l'enquête TV de A à Z.

EVALUATION

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

POUR QUI ?

Journalistes de télévision.

PRÉREQUIS

Maîtriser les techniques rédactionnelles et venir en formation avec des idées de sujets d'enquête.

COMPÉTENCES ACQUISES

Mettre en oeuvre une enquête pour une diffusion télévisée.

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

- E-quiz amont
- Présentiel
- E-quiz aval

PROGRAMME

Journalisme d'investigation

Comprendre les mécanismes de l'enquête à la télévision

- L'enquête en TV: s'initier à la quadrature du cercle.
- Connaître les autres types d'enquêtes (judiciaire, police, etc.).
- L'enquête TV: appliquer un exercice de démonstration.
- Établir un fait, une vérité "cachée".
- Maîtriser la notion juridique du "sérieux de l'enquête".
- Appliquer les règles déontologiques tout au long de son enquête.
- Quelques exemples.

Différencier les genres d'enquêtes

- Connaître les différents genres d'enquêtes (actualité, société, investigation): fonction et traitement à la télévision.
- Identifier les différents formats: JT ou magazine d'information.

Préparer une enquête

- Trouver un angle original.
- Lancer des recherches documentaires, multiplier ses sources.
- Choisir ses personnages, construire les séquences.
- Définir la durée consacrée à la préenquête.

Construire son projet au long cours

- Caler ses tournages, anticiper les mauvaises surprises.





- Définir les enjeux par séquence: "live" ou interview posée ?
- Varier les plans d'illustration, la mise en images.
- Éviter de se faire manipuler.

Écrire avant de tourner

- Rédiger un synopsis clair et vendeur.
- Hiérarchiser l'information: organiser un séquencier.

Gérer le tournage

- Anticiper le temps de tournage.
- Demander les autorisations.
- Laisser tourner la caméra.
- Soigner la prise de notes.
- Rassurer un témoin, le mettre en confiance.
- S'adapter aux changements de dernière minute.

Soigner le montage

- Organiser le dérushage.
- Bâtir un plan de montage.
- Éviter l'effet catalogue, faire évoluer les enjeux.
- Connaître les particularités de l'écriture d'une enquête TV.
- Utiliser des effets.

INTERVENANTS

L'intervenant est reporter de terrain en télévision.

MOYENS HUMAINS, TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Équipe pédagogique :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques :

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Pour les sessions en distanciel, notre Direction Innovation a modélisé une **matrice pédagogique** adaptée pour permettre **un apprentissage et un ancrage mémoriel optimisés**.

Cette matrice prévoit une alternance de **temps de connexion en groupe** et de **séquences de déconnexion** pour des travaux de mise en pratique individuels.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur [votre espace apprenant](#).

Retrouvez également des ressources complémentaires ainsi que les quiz amont/aval sur notre [plateforme](#) dédiée.

