



# TÉLÉVISION : PRÉSENTER DES FLASHS ET DES JOURNAUX TV

Audiovisuel : comment maîtriser les étapes de préparation d'un flash et d'un JT et trouver une aisance face caméra ?

Des bases de l'écriture à la maîtrise de la voix, en passant par la posture, le regard, l'improvisation et un travail sur la maîtrise de l'actualité, cette formation vous propose un programme complet pour gagner en compétence et en assurance afin de présenter des journaux et flashes à la télévision.

FORMATIONS COURTES

EXPERTISE

Ref. : 4500619

Durée :  
3 jours - 21 heures

Tarif :  
Salarié - Entreprise : 2055  
€ HT

## OBJECTIFS

- Élaborer un conducteur.
- Travailler les lancements.
- Adopter la bonne posture face caméra.

## EVALUATION

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

## POUR QUI ?

Journalistes tous médias.

## PRÉREQUIS

Avoir une première expérience dans le journalisme télévisé.

## COMPÉTENCES ACQUISES

Ecrire et présenter des flashes et des journaux télévisés tout en gérant les contraintes de l'antenne.

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

- E-quizz amont
- Présentiel
- E-quizz aval

## PROGRAMME

Présenter des flashes et des journaux TV

### Préparer et présenter des flashes d'actualité

- Acquérir les techniques d'écriture.
- Informer dès la première phrase.
- Poser des ruptures de rythme.
- Élaborer un conducteur.

### Préparer et présenter des journaux

- Aller à l'essentiel.
- Muscler ses lancements: quelles infos, quelle durée ?
- Éviter les doublons avec le reportage.
- Éditer les titres.

### Améliorer sa posture face caméra

- Trouver la bonne posture.
- Le rôle de la respiration: la colonne d'air.
- Se familiariser avec les changements de caméra.
- Que faire de ses mains ?

### Prendre et rendre l'antenne





- Gérer des incidents techniques.
- L'importance de la voix: maîtriser le débit, l'intonation, le rythme, l'articulation.
- Trouver un ton naturel.
- Appliquer les règles déontologiques.

## INTERVENANTS

L'intervenant est journaliste de télévision, habitué à présenter des journaux TV.

## MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Équipe pédagogique :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques :

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Exercices en plateau et jeux de rôles avec un comédien.

Pour les sessions en distanciel, notre Direction Innovation a modélisé une **matrice pédagogique** adaptée pour permettre **un apprentissage et un ancrage mémoriel optimisés**.

Cette matrice prévoit une alternance de **temps de connexion en groupe** et de **séquences de déconnexion** pour des travaux de mise en pratique individuels.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur [votre espace apprenant](#).

Retrouvez également des ressources complémentaires ainsi que les quiz amont/aval sur notre [plateforme](#) dédiée.

Accessibilité aux personnes en situation de handicap 

## LIEUX ET DATES

Paris

21 au 23 juin 2023

