



BY ABILWAYS

FORMATIONS COURTES

EXPERTISE

Ref. : 4500619

Duration :
3 jours - 21 heures

Pricing :
Employee - Company :
1990 € HT

PRÉSENTER DES FLASHS ET DES JOURNAUX TV

Maîtriser les étapes de préparation d'un JT, l'écriture et l'expression avec aisance devant la caméra en vue de présenter un journal ou un flash.

OBJECTIVES

- Élaborer un conducteur.
- Travailler les lancements.
- Adopter la bonne posture face caméra.

EVALUATION

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

CONCERNED PUBLIC

Journalistes tous médias.

PREREQUISITE

Avoir une première expérience dans le journalisme télévisé.

COMPÉTENCES ACQUISES

À l'issue de cette formation, les participants seront en mesure d'écrire et de présenter des flashes et des journaux télévisés tout en gérant les contraintes de l'antenne.

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

- E-quiz amont
- Présentiel
- E-quiz aval

PROGRAM

Présenter des flashes et des journaux TV

Préparer et présenter des flashes d'actualité

Acquérir les techniques d'écriture.

Informé dès la première phrase.

Poser des ruptures de rythme.

Élaborer un conducteur.

Préparer et présenter des journaux

Aller à l'essentiel.

Muscler ses lancements: quelles infos, quelle durée ?

Éviter les doublons avec le reportage.

Éditer les titres.

Améliorer sa posture face caméra

Trouver la bonne posture.

Le rôle de la respiration: la colonne d'air.

Se familiariser avec les changements de caméra.

Que faire de ses mains ?

Prendre et rendre l'antenne

Gérer des incidents techniques.

L'importance de la voix: maîtriser le débit, l'intonation, le rythme, l'articulation.

Trouver un ton naturel.

Appliquer les règles déontologiques.

Atelier d'expression avec un comédien



Organisme qualifié par l'ISQ-OPQF



Membre de la FFP



Exercices intensifs et visionnage critique

TRAINERS

Christophe GILTAY

MOYENS HUMAINS ET TECHNIQUES

Exercices en plateau et jeux de rôles avec un comédien.

LIEUX ET DATES

Paris

02 au 04 nov. 2021

