



FORMATIONS COURTES

PERFECTIONNEMENT

Ref. : 4306819

Durée :  
3 jours - 21 heures

Tarif :  
Salarié - Entreprise : 1940  
€ HT

# PHOTOJOURNALISME : CONCEVOIR UN REPORTAGE PHOTO

Photojournalisme : comment préparer son reportage photo, préparer son sujet et réussir ses prises de vues ?

Le reportage photo est un métier qui allie maîtrise technique, vision artistique et conception éditoriale. Il s'agit de raconter une histoire vraie, délivrer une information en allant sur le terrain et en capturant des images, des scènes, marquantes. De la connaissance technique à la prise en main du matériel, de la fabrication d'une narration à la construction d'une ligne éditoriale, vous apprendrez ici tout ce qu'il faut savoir pour réaliser un reportage photo de A à Z.

## OBJECTIFS

- Connaître les particularités du reportage photo.
- Prendre des photos sur le terrain.
- Raconter une histoire en images.

## EVALUATION

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

## POUR QUI ?

Tout public.

## PRÉREQUIS

Avoir préalablement suivi "Les bases de la photo de presse" ou maîtriser les paramètres techniques de la photo. Venir en formation avec son appareil photo.

## COMPÉTENCES ACQUISES

Préparer un reportage photo et réussir sa prise de vues sur le terrain.

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

- E-quiz amont
- Présentiel
- E-quiz aval

## PROGRAMME

Photojournalisme : concevoir un reportage photo

### Connaître les caractéristiques du reportage photo

- Identifier les différents types de reportage photographique : d'actualité, d'illustration.
- Connaître les particularités du reportage photo selon les types de presse.
- Repérer les principes du reportage photo pour les supports numériques.
- Atelier pratique

### Connaître les paramètres de prise de vue

- Se familiariser avec les principes de la taille, définition et résolution des fichiers.
- Gérer la lumière.
- Définir les formats pour gérer une production destinée au print et aux supports numériques.

### Préparer son reportage photo

- Mettre en place une méthode de recherche de thèmes de reportage, de sujets et d'angles.
- Effectuer un travail de repérage et de vérification des informations.
- Évaluer l'organisation et la faisabilité de son reportage : choisir son matériel, tenir compte des conditions météo, gérer les temps de déplacement, appréhender la situation sur place.



Organisme qualifié  
par l'ISQ-OPQF

Membre de la Fédération  
Les Acteurs de la Compétence

CFPJ SAS - 35, rue du Louvre - 75002 PARIS  
Tél. : +33 (0)1 44 82 20 00 - e-mail : serviceclient@cfpj.com  
Siret 449 557 339 000 16



## Réaliser son reportage photo

- Rédiger un synopsis.
- Choisir son angle et le traduire en images.
- Travailler la photo d'ouverture.
- Enrichir son reportage : photos complémentaires, respect d'un style visuel et variation des plans.
- Connaître les nouvelles tendances du reportage.
- Concevoir un scénario.

## Atelier pratique sur le terrain

### INTERVENANTS

L'intervenant.e est photographe de presse.

### MOYENS HUMAINS, TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Équipe pédagogique :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques :

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Pour les sessions en distanciel, notre Direction Innovation a modélisé une **matrice pédagogique** adaptée pour permettre **un apprentissage et un ancrage mémoriel optimisés**.

Cette matrice prévoit une alternance de **temps de connexion en groupe** et de **séquences de déconnexion** pour des travaux de mise en pratique individuels.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur [votre espace apprenant](#).

Retrouvez également des ressources complémentaires ainsi que les quiz amont/aval sur notre [plateforme](#) dédiée.

