

Maîtriser le maniement de la caméra

Ref 4503919

Maîtriser le maniement de la caméra

Formations courtes

Approfondissement

3 jours (21 heures)

Paris

Perfectionner sa pratique de la caméra en reportage, les techniques de cadrage, découpage, éclairage et prise de son.

Objectifs

- Maîtriser la gestion du son et de la lumière.
- Maîtriser le récit par l'image.

Pour qui ?

JRI expérimentés.

Code dokélio : 024500

Prérequis

Avoir déjà une bonne expérience de l'utilisation de la caméra.

Homologations



Programme

Améliorer son efficacité en tournage

Gagner du temps lors de la préparation.
Gérer la logistique.
Être au cœur de l'action.
Garder le contrôle dans les situations d'urgence.
Acquérir les bons réflexes en tournage.
Gagner en vérité : travailler la spontanéité.

Maîtriser la narration par l'image

Dynamiser ses cadrages, donner du sens à ses images.
Le rôle de la profondeur de champ.
Utiliser à bon escient les mouvements de caméra et les travellings.
L'importance des interviews en situation.
L'arrière-plan comme vecteur d'information.

Décoder la grammaire de l'image

Le découpage et le tournage en séquences.
Travail sur les plans de début et de fin.
L'entrée en séquence : prévoir ses transitions visuelles et sonores.

Maîtriser le son dans toutes les situations

Gérer le son en fonction de son matériel et des contraintes de terrain.
Les différents types de micros et leur utilisation.
Les erreurs à ne pas commettre.
Sons seuls et ambiances pour enrichir le reportage.

Utiliser la lumière à bon escient

Comprendre les éléments techniques de la lumière.
L'éclairage direct et indirect.
L'éclairage en trois points.
La lumière au service de la narration.
La composition des images.
Les différents types d'éclairage (lampes Manda, tubes, néons, etc.).
Maîtriser l'éclairage d'une interview.

1675€ HT

Prochaines sessions

Paris

29 avr. au 01 mai 2019

29-04-2019

01-05-2019

25 au 27 nov. 2019

25-11-2019

27-11-2019

22 au 24 janv. 2020

22-01-2020

24-01-2020