



BY ABILWAYS

FORMATIONS LONGUES

EXPERTISE

Ref. : 4506419

Durée :
5 jours - 35 heures

Tarif :
Salarié - Entreprise : 2995
€ HT

VIDÉO : DEVENIR JOURNALISTE REPORTER D'IMAGES EN SOLO

Audiovisuel : comment tourner en solo un reportage vidéo pour le web ?

OBJECTIFS

- Perfectionner sa maîtrise de la caméra
- Maîtriser le montage de ses images.
- Maîtriser la rédaction d'un commentaire sur image.

EVALUATION

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

POUR QUI ?

Journalistes tous médias, photographes de presse.

PRÉREQUIS

Maîtriser les fondamentaux du journalisme, avoir une première expérience en JRI.

COMPÉTENCES ACQUISES

Tourner, monter et rédiger un commentaire sur image.

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

- E-quiz amont
- Présentiel
- E-quiz aval

PROGRAMME

Vidéo : devenir Journaliste Reporter d'Images en solo

Découvrir la vidéo sur le web

- Connaître les différents formats vidéo diffusés sur le web.
- Prendre en compte les impératifs de la vidéo sur le web.

Tourner seul un reportage vidéo pour le web

- Préparer le reportage (choix du sujet, prise de RV, interviews, etc.).
- Prendre en main la caméra et tourner en solo.
- Appliquer les règles déontologiques.

Monter seul sur Final Cut

- S'initier aux règles de base du montage à partir des rushes tournés.
- Perfectionner sa technique de montage: mixage, colorimétrie, effets, musique, etc.

Imaginer de nouveaux formats web

- Initiation à la création d'un format web sans tournage (pastille, plateau, infographie, zapping, etc.).
- Création d'habillages pour une vidéo web.

MOYENS HUMAINS, TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Équipe pédagogique :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques :

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques



Organisme qualifié par l'ISQ-OPQF



Membre de la FFP

CFPJ SAS - 35, rue du Louvre - 75002 PARIS
Tél. : +33 (0)1 44 82 20 00 - e-mail : serviceclient@cfpj.com
Siret 449 557 339 000 16



BY ABILWAYS

rythment cette formation.

Réalisation en solo d'un reportage de A à Z avec une unité de tournage.

Pour les sessions en distanciel, notre Direction Innovation a modélisé une **matrice pédagogique** adaptée pour permettre **un apprentissage et un ancrage mémoriel optimisés**.

Cette matrice prévoit une alternance de **temps de connexion en groupe** et de **séquences de déconnexion** pour des travaux de mise en pratique individuels.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur [votre espace apprenant](#).

Retrouvez également des ressources complémentaires ainsi que les quiz amont/aval sur notre [plateforme](#) dédiée.

