



BY ABILWAYS

FORMATIONS COURTES

PERFECTIONNEMENT

Ref. : 4800619

Duration :
3 jours - 21 heures

Pricing :
Employee - Company :
1940 € HT

COUVRIR LES FAITS DIVERS

Maîtriser l'univers des faits divers pour raconter ces histoires qui passionnent les lecteurs.

Le fait divers est le miroir de la société, dans ce qu'elle comporte de plus sombre parfois. Comment aborder ces sujets sensibles, aborder les personnes impliquées, les victimes. Comment travailler avec ses sources ?

OBJECTIVES

- Identifier les sources cruciales et entretenir son réseau.
- Connaître les particularités du travail sur le fait divers.
- Appliquer le droit de la presse et la déontologie autour du fait divers.

EVALUATION

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

CONCERNED PUBLIC

Journalistes tous médias.

PREREQUISITE

Avoir une première expérience journalistique.

COMPÉTENCES ACQUISES

Les participants connaîtront les étapes, la méthodologie, les acteurs et le vocabulaire pour couvrir un fait divers.

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

- E-quiz amont
- Présentiel
- E-quiz aval

PROGRAM

Couvrir les faits divers

Se familiariser avec le fait divers

- Étude d'une enquête sur un assassinat : rôle des différents intervenants dans les étapes successives, notamment du procureur de la République, des officiers de police judiciaire, "experts", du juge d'instruction, etc.
- Identifier les erreurs à ne pas commettre.

Connaître les sources

- Pompiers, policiers, gendarmes, procureurs, avocats, témoins, voisins, etc.
- Se constituer un carnet d'adresses, gérer ces contacts souvent soumis au secret de l'enquête ou de l'instruction.
- Le journaliste vu par les sources : comment se positionner dès le début de l'enquête ?
- Gérer le off et le on.
- Analyse de témoignages écrits de faits diversiers, d'un agencier, d'un localier.

Connaître l'organisation de la police et de la gendarmerie nationale

- Identifier leurs périmètres d'intervention.
- Connaître leurs différences de méthode.
- Intervention d'un professionnel, échanges

Le travail du fait diversier

- Connaître les particularités de l'écriture du fait divers.
- Prendre des précautions de langage.



- Respecter l'anonymat et la présomption d'innocence.
- Traiter dans l'urgence ces sujets délicats, à forte dimension humaine.
- Veiller à ne pas divulguer des éléments cruciaux pour l'enquête policière.

Intégrer le rôle des réseaux sociaux lors d'un fait divers

- Mesurer la place de la vidéo lors d'un fait divers, en direct ou pas.
- Ce que change la viralité.

Mise en situation réelle

- Choisir un sujet.
- Préparer le travail de terrain (sources, prises de contacts, de RV).
- Réaliser un reportage fait divers sur le terrain.
- Écrire son article, suivi des corrections et d'échanges entre les participants.

TRAINERS

Patricia TOURANCHEAU

MOYENS HUMAINS ET TECHNIQUES

Formation animée par un fait diversier, présentation interactive, mises en situation réelle: reportage sur un fait divers sur le terrain.