



# COUVRIR UN ÉVÉNEMENT EN DIRECT À LA RADIO

Audiovisuel : comment perfectionner sa technique pour couvrir un événement en direct à la radio ?

Couvrir un événement en direct à la radio est l'exercice roi du journalisme radiophonique et, bien au-delà, cette formation va vous apprendre à maîtriser votre stress, garder le calme suffisant pour organiser vos idées et les exprimer clairement en improvisant. Une fois qu'on maîtrise la couverture d'événement en direct à la radio, on peut absolument tout faire en termes d'improvisation et d'expression en public.

FORMATIONS COURTES

PERFECTIONNEMENT

Ref. : 4403219

Durée :  
2 jours - 14 heures

Tarif :  
Salarié - Entreprise : 1480  
€ HT

## OBJECTIFS

Préparer l'événement, anticiper la gestion de l'antenne.  
Donner du rythme à son direct pour couvrir efficacement l'événement.  
Gérer les imprévus en direct.

## EVALUATION

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

## POUR QUI ?

Journalistes radio expérimentés.

## PRÉREQUIS

Avoir une expérience radio aguerrie.

## COMPÉTENCES ACQUISES

Retransmettre un événement en direct à la radio.

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

- E-quiz amont
- Présentiel
- E-quiz aval

## PROGRAMME

Couvrir un événement en direct à la radio

### Préparer la couverture en direct d'un événement

- Identifier les intervenants.
- Construire le conducteur de son direct.
- Éditer ses introductions, relances et conclusions.
- Établir des fiches pour éviter les temps morts.
- Prévoir des rappels, des virgules, des ruptures de rythme.
- Prévoir ses éventuels déplacements pendant le direct.
- Sélectionner et préparer le matériel adapté au direct.

### Mener un direct vivant et pertinent

- Prendre l'antenne de manière vivante, inattendue.
- Présenter l'événement et les intervenants.
- Expliquer les enjeux de l'événement.
- Donner la parole, la reprendre et relancer un intervenant.
- Mener des interviews efficaces.
- Synthétiser une intervention pour la conclure.
- Faire intervenir le public, les auditeurs et provoquer des échanges.
- Gérer les virgules, les jingles, les ruptures de rythme.
- Garder le fil du direct, s'appuyer sur des rappels.
- S'adapter au déroulement de l'événement.
- Gérer les imprévus.





- Rendre l'antenne en rappelant les temps forts du direct.
- Appliquer les règles déontologiques.

## INTERVENANTS

L'intervenant est journaliste radio.

## MOYENS HUMAINS, TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Quiz amont/aval. Nombreux exercices intermédiaires en cours de formation pour mesurer les acquis et la progression. Évaluation à chaud : à la fin de la formation, un bilan qualité dématérialisé pour mesurer l'atteinte des objectifs de la formation.

## LIEUX ET DATES

[À distance](#)

08 et 09 mars 2023

