



JRI : maîtriser la chaîne de production en autonomie

Ref 4506719

JRI : maîtriser la chaîne de production en autonomie

Formations courtes

Perfectionnement	2 jours (14 heures)	Paris
------------------	---------------------	-------

Comprendre l'environnement informatique du JRI et acquérir une méthodologie pour gérer rigoureusement ses images: de l'import à l'export.

Objectifs

- Connaître toute la chaîne de production de l'information TV.
- S'approprier le matériel qui permet au JRI de travailler en autonomie, de la production à la post-production.
- Préparer ses sujets pour qu'ils soient prêts à diffuser.

Pour qui ?

JRI free lance, JRI, monteurs, assistants monteurs.

Prérequis

Être JRI.

Code dokélio : 024580

Compétences acquises:

À l'issue de cette formation, les participants seront capables de travailler en tant que JRI en solo, en maîtrisant toutes les étapes de conception et

réalisation d'un reportage TV.

Homologations



Programme

Bien s'équiper

Choisir un ordinateur adapté au traitement de l'image.

Choisir ses disques externes.

Connaître les différents micros pour enregistrer le commentaire sur image.

Choisir des enceintes.

Connaître les logiciels de montage.

Importer ses images

Maîtriser l'acquisition des rushes depuis une caméra ou une carte mémoire.

Choisir des paramètres.

Maîtriser les différents formats des images, les compatibilités des formats, les conversions nécessaires, la différence entre codec et format vidéo.

Stocker et sauvegarder ses rushes

Sauvegarder sur une image disque (.dmg).

Archiver des rushes sur plusieurs disques externes.

Éditer ses images.

Gérer ses back up.

Exporter son projet

Créer différents fichiers vidéo.

Choisir des formats adaptés à une diffusion à la télévision ou sur le web.

Maîtriser les logiciels de conversion vidéo.

Mettre en ligne ses vidéos sur les réseaux sociaux.

1095€ HT

Prochaines sessions

Paris

02 et 03 mai 2019

02-05-2019

03-05-2019

28 et 29 nov. 2019

28-11-2019

29-11-2019

S'inscrire

[Nous contacter](#)