



FORMATIONS COURTES

INITIATION

Ref. : 4400519

Durée :  
2 jours - 14 heures

Tarif :  
Salarié - Entreprise : 1410  
€ HT

# PODCAST : LE TRAVAIL DE LA VOIX

Journalisme : comment poser sa voix pour animer un podcast, faire une interview ou commenter un sujet ?

La voix, votre voix, est la porte d'entrée d'un podcast. Si la voix flanche, si elle n'est pas posée, vous aurez peu de chance d'intéresser, de captiver et d'embarquer l'audience. Dans le podcast, il faut savoir *parler juste* comme on dirait d'un chanteur qu'il chante juste. Une bonne voix de podcast ne ressemble pourtant pas à une autre, chaque voix a son grain, ses aspérités et son charme. Cette formation va vous donner les clefs techniques pour trouver votre voix, la maîtriser et jouer avec afin de bien raconter une histoire et captiver l'auditeur.

**Vous souhaitez faire le point sur vos pratiques, votre niveau et trouver l'offre de formation au podcast qui vous convient ?**

[Testez-vous rapidement ici](#)

## OBJECTIFS

- Se familiariser avec sa voix et son fonctionnement.
- Appliquer des techniques de comédien pour jouer de sa voix.
- Poser sa voix au service de l'information.

## EVALUATION

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

## POUR QUI ?

Journalistes tous médias.

## PRÉREQUIS

Avoir une première expérience dans le journalisme.

## COMPÉTENCES ACQUISES

Appliquer des techniques de respiration et d'articulation pour mieux poser sa voix sur ses sujets.

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

E-quiz amont  
Présentiel  
E-quiz aval

## PROGRAMME

Podcast : le travail de la voix

### Comprendre le fonctionnement de la voix

- Découvrir sa voix dans un usage professionnel.
- Théorie et physiologie.

### Connaître sa voix

- Recourir aux différents paramètres qui caractérisent la voix: le timbre, le placement, le débit, l'articulation.

### Utiliser les techniques de l'acteur

- Se concentrer sur la voix.
- Prendre en compte le rôle essentiel de la respiration.
- Du bon usage du ventre.
- Adopter la bonne posture, pourquoi ?
- Chauffer sa voix.
- Donner le sourire qui s'entend à l'antenne.





- Vaincre son trac pour parler clair.

### Optimiser l'usage de sa voix

- Lecture à voix haute de textes non journalistiques: fictions, fables...
- Improvisation à partir de dépêches.
- Recherche du ton le plus naturel.
- Comment éviter de "chanter".

### Exercices pratiques avec un comédien

## INTERVENANTS

Lionel PREVEL

## MOYENS HUMAINS, TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Équipe pédagogique :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques :

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Exercices d'improvisation et de narration, d'articulation, de décontraction et de respiration. Enregistrement en studio, écoute critique.

Pour les sessions en distanciel, notre Direction Innovation a modélisé une **matrice pédagogique** adaptée pour permettre **un apprentissage et un ancrage mémoriel optimisés**.

Cette matrice prévoit une alternance de **temps de connexion en groupe** et de **séquences de déconnexion** pour des travaux de mise en pratique individuels.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur [votre espace apprenant](#).

Retrouvez également des ressources complémentaires ainsi que les quiz amont/aval sur notre [plateforme](#) dédiée.

## LIEUX ET DATES

Paris

20 et 21 sept. 2022

