



FORMATIONS LONGUES

PERFECTIONNEMENT

Ref. : 4506619

Durée :
5 jours - 35 heures

Tarif :
Salarié - Entreprise : 3080
€ HT

VIDÉO : RÉALISER UN SUJET MAGAZINE

Audiovisuel : comment planifier et gérer chaque étape de la production d'un sujet magazine ?

Avec cette formation, nous vous accompagnons dans la préparation et le lancement de votre projet de sujet magazine. A la fois en ce qui concerne bien les différents formats possibles, la manière d'écrire, puis en travaillant sur l'angle de votre sujet, les personnes à contacter, les bons réflexes à avoir. Cette formation vous donnera aussi les clefs techniques pour bien gérer le tournage et la post-production de votre sujet mag. A travers des exercices concrets et du partage d'expérience, cette formation va vous accompagner pour lancer idéalement votre projet.

OBJECTIFS

- Organiser le travail avant le tournage.
- Construire ses séquences.
- Finaliser son magazine.

EVALUATION

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

POUR QUI ?

JRI ou rédacteur TV maîtrisant les bases de la prise de vue.

PRÉREQUIS

Maîtriser les bases de la prise de vue avec une caméra de poing ou un boîtier numérique.

COMPÉTENCES ACQUISES

Gérer les différentes étapes de la production d'un sujet magazine en télévision ou pour le web.

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

- E-quiz amont
- Présentiel
- E-quiz aval

PROGRAMME

Vidéo – Réaliser un sujet magazine

S'organiser avant le tournage

- 12, 26, 52 minutes... immersion, investigation, grand reportage: connaître les formats et les différents types de sujets magazines.
- Trouver et choisir les intervenants pertinents.
- Éviter la "noyade" devant l'ampleur d'un projet.
- Déterminer le contenu en anticipant la durée de séquence.
- Constituer son équipe.
- Construire un projet réaliste en anticipant les coûts, le temps, les risques.

Gérer pendant le tournage

- Connivence et empathie, conflits et diplomatie de tournage: bien gérer la relation aux "personnages" sur la durée.
- Réaliser la séquence sans fautes: entrées et sorties de champ, découpage, variations de valeurs, plans d'écoute, ambiances.
- Un idée / une séquence: poser les bonnes questions au bon moment.
- Faire vivre une séquence statique: bien réaliser une interview posée.
- Adapter le rythme de tournage aux contraintes physiques et techniques.
- Travailler en équipe pendant plusieurs jours/semaines.
- Appliquer les règles déontologiques à chaque étape de la conception.

Finaliser après le tournage



Organisme qualifié
par l'ISQ-OPQF

Membre de la Fédération
Les Acteurs de la Compétence

CFPJ SAS - 35, rue du Louvre - 75002 PARIS
Tél. : +33 (0)1 44 82 20 00 - e-mail : serviceclient@cfpj.com
Siret 449 557 339 000 16



- Débriefeur et dérusher.
- Hiérarchiser les séquences.
- Réagir aux imprévus et aux mauvaises surprises.
- Construire un plan de montage: progresser dans le récit, rythmer la narration.
- Rédiger son magazine en respectant les critères du magazine TV.
- La musique: en user sans en abuser.
- Préparer le visionnage.
- Poser sa voix, adapter les styles selon les diffuseurs.
- Mixer, étalonner, habiller: ne pas négliger les dernières étapes.

INTERVENANTS

L'intervenant.e est journaliste en TV, travaillant sur des formats longs.

MOYENS HUMAINS, TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Équipe pédagogique :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques :

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Pour les sessions en distanciel, notre Direction Innovation a modélisé une **matrice pédagogique** adaptée pour permettre **un apprentissage et un ancrage mémoriel optimisés**.

Cette matrice prévoit une alternance de **temps de connexion en groupe** et de **séquences de déconnexion** pour des travaux de mise en pratique individuels.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur [votre espace apprenant](#).

Retrouvez également des ressources complémentaires ainsi que les quiz amont/aval sur notre [plateforme](#) dédiée.

