

S'initier à l'écriture journalistique pour la VR

Ref 4616219

S'initier à l'écriture journalistique pour la VR

Formations courtes

Perfectionnement

3 jours (21 heures)

Paris

Écrire et concevoir une histoire pour la vidéo en réalité virtuelle.

Objectifs

- Connaître la diversité de la création 360°.
- Utiliser le matériel nécessaire à un tournage en 360.
- Concevoir un récit pour la réalité virtuelle.

Pour qui ?

Journalistes tous médias.

Code dokélio : 040608

Prérequis

Avoir des notions de tournage vidéo et maîtriser les outils web.

Homologations



Programme

Écrire et concevoir un projet de vidéo interactive à 360°

Balayer le panorama de la création vidéo interactive à 360°.

S'initier à des outils et des méthodes pour pratiquer l'écriture interactive.

Connaître les spécificités de l'écriture pour la vidéo 360°.

Produire un storyboard.

Tourner et monter sa vidéo 360°

Identifier les écueils à éviter lors d'un tournage 360°.

Choisir son matériel de prise de vue et de prise de son.

Monter sa vidéo 360°.

Intégrer sa vidéo interactive dans Wonda VR

Découvrir le logiciel.

Préparer ses fichiers.

Intégrer son projet et publier.

Ajouter des interactions.

Faire des tests utilisateurs et améliorer ses projets.

Publier sa vidéo.

1595€ HT

Prochaines sessions

Paris

18 au 20 mars 2019

18-03-2019

20-03-2019

14 au 16 oct. 2019

14-10-2019

16-10-2019

18 au 20 mars 2020

18-03-2020

20-03-2020