



JOURNALISTE WEB : APPLIQUER LES TECHNIQUES DE L'ICONOGRAPHIE

Journalisme : comment intégrer l'image dans sa production de contenus ?

Optimiser la valeur ajoutée des contenus avec des visuels : c'est tout l'enjeu des **techniques de l'iconographie**. Les méthodes de recherche, le choix des agences photo, l'application des droits d'auteur ou encore la définition des besoins visuels sont autant de savoir-faire à connaître pour enrichir l'identité visuelle d'une publication.

FORMATIONS LONGUES

INITIATION

Ref. : 4313019

Durée :
4 jours - 28 heures

Tarif :
Salarié - Entreprise : 2190
€ HT

OBJECTIFS

- Acquérir les méthodes de recherche et d'édition des professionnels de la photo.
- Enrichir l'identité visuelle d'une publication.
- Enrichir ses sources iconographiques.

EVALUATION

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

POUR QUI ?

Tout public.

PRÉREQUIS

Connaître les fondamentaux de l'information et de la communication par l'image.

COMPÉTENCES ACQUISES

Gérer l'indexation de ses photos.

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

- E-quiz amont
- Présentiel
- E-quiz aval

PROGRAMME

Journaliste web : appliquer les techniques de l'iconographie

S'initier à la sémiologie de l'image

- Connaître les fondamentaux de la sémiologie de l'image pour élaborer une politique photo.
- Découvrir des méthodes pour aiguïser son œil au quotidien.
- Se familiariser avec les niveaux de lecture et les valeurs d'une image pour mesurer leur impact sur le lectorat.

Intégrer l'image dans la mise en page

- Traiter visuellement l'information: concevoir avec l'image.
- Optimiser sa narration visuelle.
- Analyser les images dans une mise en page: leur rôle, leur place, leur objectif.

Connaître la réglementation sur les images

- Connaître les articles de loi et les jurisprudences fondamentaux.
- Respecter les droits des auteurs photographes.
- Connaître les spécificités juridiques des plateformes de partage (licences Creative Commons).

Utiliser des images numériques

- Assimiler les spécificités techniques de la photo numérique: quel fichier commander au photographe, transmettre au maquettiste, envoyer pour l'impression ou la diffusion web, sous quel format archiver?

Produire des images





- Définir et quantifier le besoin.
- Choisir le photographe et fixer un tarif.
- Passer commande et rédiger les contrats, les autorisations.

Gérer les images

- S'initier à un logiciel pour optimiser la gestion des photographies.
- S'initier à la sélection, l'indexation et la valorisation des photographies.

Rechercher et choisir des images

- Déterminer les critères de recherche pour gagner en efficacité et pertinence.
- Connaître les différentes sources iconographiques.
- Se familiariser avec les fonctionnalités des bases de données et leurs moteurs de recherches.
- Identifier les différentes modalités d'accès et d'acquisition des images.

INTERVENANTS

Raphaëlle BRUI BOCCACCIO
RAPHAELLE BRUI

MOYENS HUMAINS, TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Équipe pédagogique :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques :

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Pour les sessions en distanciel, notre Direction Innovation a modélisé une **matrice pédagogique** adaptée pour permettre **un apprentissage et un ancrage mémoriel optimisés**.

Cette matrice prévoit une alternance de **temps de connexion en groupe** et de **séquences de déconnexion** pour des travaux de mise en pratique individuels.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur [votre espace apprenant](#).

Retrouvez également des ressources complémentaires ainsi que les quiz amont/aval sur notre [plateforme](#) dédiée.

LIEUX ET DATES

Paris

06 au 09 sept. 2022

