



FORMATIONS COURTES

EXPERTISE

Ref. : 4312919

Durée :  
0,57 jour - 4 heures

Tarif :  
Salarié - Entreprise : 495 €  
HT

# PHOTOJOURNALISME : RÉALISER UN PORTRAIT PHOTO

Photojournalisme : comment réussir ses portraits photo pour un reportage, une enquête ou une interview ?

Le portrait en photographie est un exercice de style qui se travaille. Il s'agit à la fois d'exprimer des émotions, d'entrer dans l'intimité du sujet tout en gardant en tête l'ambition journalistique. Les formats, les techniques, les approches éditoriales seront abordés dans cette formation complète qui vise à vous faire découvrir et pratique l'art du portrait photographique dans un but journalistique.

## OBJECTIFS

- Réussir le portrait-photo des personnes rencontrées en vue de la parution d'un article.
- Connaître les paramètres techniques de la photos.
- Travailler le cadre, le fond, la lumière.

## EVALUATION

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

## POUR QUI ?

Tout public.

## PRÉREQUIS

Pratiquer régulièrement la photo. Les participants sont invités à venir en formation avec leur appareil photo.

## COMPÉTENCES ACQUISES

Réaliser un portrait photo de sa préparation à sa mise en ligne.

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

- E-quiz amont
- Présentiel
- E-quiz aval

## PROGRAMME

Photojournalisme : réaliser un portrait photo

### Connaître les caractéristiques du portrait photo

- Utiliser différentes valeurs de plans.
- Repérer les nouvelles tendances du portrait photo.
- Gérer le cas particulier des selfies: penser au cadrage, aux incrustations textes ou illustrations.
- Mise en situation: réalisation de portraits dans différents contextes

### Adapter le portrait photo à son support de diffusion

- Identifier l'objectif rechercher dans le portrait: présenter le personnage, présenter son activité, sa personnalité.
- Réaliser un portrait photo pour un reportage, une enquête, une interview.
- Trouver le style de portrait photo qui accompagne le positionnement de sa publication.
- Réaliser un portrait pour les supports numériques: les formats à connaître et les outils à maîtriser.
- Atelier pratique: traitement de la photo portrait jusqu'à sa mise en ligne

## INTERVENANTS

Le formateur est photographe



Organisme qualifié  
par l'ISQ-OPQF

Membre de la Fédération  
Les Acteurs de la Compétence

CFPJ SAS - 35, rue du Louvre - 75002 PARIS  
Tél. : +33 (0)1 44 82 20 00 - e-mail : serviceclient@cfpj.com  
Siret 449 557 339 000 16



## MOYENS HUMAINS, TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Équipe pédagogique :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques :

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Pour les sessions en distanciel, notre Direction Innovation a modélisé une **matrice pédagogique** adaptée pour permettre **un apprentissage et un ancrage mémoriel optimisés**.

Cette matrice prévoit une alternance de **temps de connexion en groupe** et de **séquences de déconnexion** pour des travaux de mise en pratique individuels.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur [votre espace apprenant](#).

Retrouvez également des ressources complémentaires ainsi que les quiz amont/aval sur notre [plateforme](#) dédiée.

