



FORMATIONS COURTES

INITIATION

Ref. : 3703419

Durée :  
1 jour - 7 heures

Tarif :  
Salarié - Entreprise : 810 €  
HT

Code Dokelio : 029980

# LE DROIT DE L'ÉDITION EN LIGNE

Droit de l'édition sur le web : comment appliquer le cadre légal et détecter le risque juridique ?

## OBJECTIFS

- Détecter, analyser et éviter les risques juridiques.
- Pouvoir déterminer les tribunaux compétents et la loi applicable.
- Comprendre et appréhender l'outil contractuel et les accords de droit d'auteur et de droit à l'image.

## EVALUATION

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

## POUR QUI ?

Responsables et chargés de communication. Responsables de publications web et toute personne amenée à gérer l'édition de contenus sur internet.

## PRÉREQUIS

Avoir une bonne connaissance du web et des médias sociaux.

## COMPÉTENCES ACQUISES

À l'issue de la formation, vous serez capable de détecter, analyser et éviter les risques juridiques, de pouvoir déterminer les tribunaux compétents et la loi applicable et de comprendre et appréhender l'outil contractuel et les accords de droit d'auteur et de droit à l'image.

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

- E-quiz amont
- Présentiel
- E-quiz aval

## PROGRAMME

Le droit de l'édition en ligne

### Édition en ligne : détecter, analyser et éviter les risques juridiques

- Le contenu mis en ligne est-il susceptible d'être protégé par le droit d'auteur ?
- Photographie, texte, vidéo, logiciel : le droit d'auteur s'applique-t-il de la même manière ?
- Les contrats ou accords collectifs à négocier, les mentions légales à apposer sur le site : respecter les règles applicables.
- Auteurs indépendants ou salariés, journalistes, agents publics : connaître le régime applicable.
- Repérer et modifier les contenus diffamatoires, injurieux, attentatoires à la vie privée ou à la présomption d'innocence.
- Pourquoi le droit de la presse peut-il s'appliquer à des non-journalistes ?
- La mise en ligne d'une photographie ou d'une vidéo : dans quelle mesure une personne peut-elle l'interdire ?
- L'importance de distinguer la captation et la mise en ligne.

### Identifier les régimes de responsabilité de l'édition en ligne

- Éditeur de contenus, hébergeur, FAI : sont-ils responsables de la même manière ?
- Identifier les tribunaux compétents et la loi applicable, internet dépassant les frontières.
- Évaluer les risques juridiques et judiciaires : analyse des dernières décisions de justice.



Organisme qualifié  
par l'ISQ-OPQF

Membre de la Fédération  
Les Acteurs de la Compétence

CFPJ SAS - 35, rue du Louvre - 75002 PARIS  
Tél. : +33 (0)1 44 82 20 00 - e-mail : serviceclient@cfpj.com  
Siret 449 557 339 000 16



- Comprendre le "droit à l'oubli" numérique.

### **Comprendre et appréhender l'outil contractuel**

- Intégrer les principales clauses d'un accord de droit d'auteur ou d'une autorisation de droit à l'image.
- Mesurer l'importance de rédiger des conditions générales d'utilisation dès lors que les internautes peuvent poster des contenus, des commentaires ou participer à des forums.

### **INTERVENANTS**

L'intervenant.e est avocat, spécialiste du droit de la presse, droit de l'image et droit des réseaux sociaux.

### **MOYENS HUMAINS, TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES**

Les méthodes pédagogiques : expositive, démonstrative, interrogative, de découverte et expérientielle sont pratiquées lors de la formation.

Rappel des règles de droit en la matière autour d'exemples concrets. Lecture et analyse de décisions rendues par les tribunaux sur ces questions. Conseils pratiques sur la rédaction de clauses contractuelles.

