



# Le droit de l'édition en ligne

Ref 3703419

## Le droit de l'édition en ligne

Formations courtes

---

Initiation	1 jour (7 heures)	Paris
------------	-------------------	-------

---

**Appréhender le cadre juridique de la publication en ligne.**

## Objectifs

- Détecter, analyser et éviter les risques juridiques.
- Pouvoir déterminer les tribunaux compétents et la loi applicable.
- Comprendre et appréhender l'outil contractuel et les accords de droit d'auteur et de droit à l'image.

## Pour qui ?

Responsables et chargés de communication. Responsables de publications web et toute personne amenée à gérer l'édition de contenus sur internet.

**Code dokélio : 029980**

## Prérequis

Avoir une bonne connaissance du web et des médias sociaux.

### Compétences acquises:

À l'issue de la formation, vous serez capable de détecter, analyser et éviter les risques juridiques, de pouvoir déterminer les tribunaux compétents et la loi applicable et de comprendre et

appréhender l'outil contractuel et les accords de droit d'auteur et de droit à l'image.

## Programme

### **Édition en ligne : détecter, analyser et éviter les risques juridiques**

- Le contenu mis en ligne est-il susceptible d'être protégé par le droit d'auteur ?
- Photographie, texte, vidéo, logiciel : le droit d'auteur s'applique-t-il de la même manière ?
- Les contrats ou accords collectifs à négocier, les mentions légales à apposer sur le site : respecter les règles applicables.
- Auteurs indépendants ou salariés, journalistes, agents publics : connaître le régime applicable.
- Repérer et modifier les contenus diffamatoires, injurieux, attentatoires à la vie privée ou à la présomption d'innocence.
- Pourquoi le droit de la presse peut-il s'appliquer à des non-journalistes ?
- La mise en ligne d'une photographie ou d'une vidéo : dans quelle mesure une personne peut-elle l'interdire ?
- L'importance de distinguer la captation et la mise en ligne.

### **Identifier les régimes de responsabilité de l'édition en ligne**

- Éditeur de contenus, hébergeur, FAI : sont-ils responsables de la même manière ?
- Identifier les tribunaux compétents et la loi applicable, internet dépassant les frontières.
- Évaluer les risques juridiques et judiciaires : analyse des dernières décisions de justice.
- Comprendre le "droit à l'oubli" numérique.

### **Comprendre et appréhender l'outil contractuel**

- Intégrer les principales clauses d'un accord de droit d'auteur ou d'une autorisation de droit à l'image.
- Mesurer l'importance de rédiger des conditions générales d'utilisation dès lors que les internautes peuvent poster des contenus, des commentaires ou participer à des forums.

**700€ HT**

## Prochaines sessions

### Paris

21 juin 2019

21-06-2019

21-06-2019

25 sept. 2019

25-09-2019

25-09-2019