



Journaliste Reporter d'Images

Ref 4502019

Journaliste Reporter d'Images

Formations longues

Initiation	65 jours (455 heures)	Paris
		Classe virtuelle

Maîtriser les techniques de prise de vue et réaliser de façon autonome un reportage TV, de la préparation au mixage du sujet.

Frais de dossier: 49,00 € TTC.

Objectifs

- Découvrir l'univers du journaliste TV.
- Découvrir les différents formats journalistiques en TV.
- Se familiariser avec la méthode de travail du journaliste TV.

Acquérir une culture de l'image et comprendre comment elles interagissent entre elles pour raconter une histoire.

- S'initier aux paramètres techniques de la caméra.
- Découvrir les techniques de prise de vue.
- Appliquer les règles du tournage pour raconter une histoire en images.

Perfectionner sa pratique de la caméra en reportage.

Comprendre l'environnement informatique du JRI et acquérir une méthodologie pour gérer rigoureusement ses images: de l'import à l'export.

Découvrir le logiciel Final Cut Pro et acquérir les techniques journalistiques du

montage.

Définir un angle, recueillir l'information sur le terrain et la mettre en forme pour diffuser son reportage à la télévision.

Comprendre le rapport texte/image pour acquérir les bases de l'écriture télé.

Vérifier ses informations, appliquer des techniques de fact-checking, déjouer les fake news.

Rédiger un synopsis pour mettre en forme son projet, trouver un producteur et convaincre un diffuseur.

Devenir un JRI tri-qualifié: maîtriser les rôles de caméraman, rédacteur et monteur.

Acquérir les bons réflexes sur les images: précautions et autorisations à solliciter avant tournage et diffusion.

Être autonome dans la réalisation de ses sujets TV.

Les participants à la formation passent individuellement devant un jury de journalistes professionnels en vue d'obtenir le diplôme de "Journaliste".

Stage d'application de quatre semaines à l'issue de la formation en vue d'ancrer les apprentissages par une expérience pratique dans une rédaction.

Trois mois après la fin de la formation, échanges avec le formateur, en classe à distance synchrone, sur l'application des acquis de la formation en situation de travail.

Pour qui ?

Journalistes tous médias.

Code dokélio : 02227
Code CPF : 249229

Prérequis

Réaliser régulièrement des reportages pour la télévision ou le web.

Avoir une première expérience de traitement de l'information par l'image.

Avoir déjà une bonne expérience de l'utilisation de la caméra.

Etre JRI.

Avoir une première expérience dans le tournage de sujets audiovisuels.

Avoir une première expérience dans le journalisme.

Avoir une première expérience professionnelle dans le journalisme.

Connaître les fondamentaux du journalisme.

Maîtriser les fondamentaux du journalisme TV, avoir une première expérience de JRI.

Avoir déjà diffusé des images dans un média.

Avoir une bonne pratique du journalisme TV.

Avoir préalablement suivi les 5 blocs de compétences afférents au titre RNCP "Journaliste".

Homologations



Programme

- Classe vidéo à distance.
- Social learning: mise en place de la communauté.

Bloc 1: Préparation du recueil et du traitement de l'information

- S'initier au journalisme TV (3 jours)

Bloc 2: Recueil et vérification de l'information

- Enquête, sources et fact-checking sur le web et les réseaux sociaux (3 jours)
- Le droit de l'image (1 jour)

Bloc 3: Hiérarchisation et traitement de l'information

- Concevoir un reportage pour la télévision (5 jours)
- Maîtriser le commentaire sur image (5 jours)
- S'initier à la technique de la caméra et à la prise de vue (10 jours)
- Maîtriser le maniement de la caméra (3 jours)
- JRI en solo (5 jours)

Bloc 4: Mise en scène de l'information

- Montage: l'art de raconter en images (2 jours)
- JRI: maîtriser la chaîne de production en autonomie (2 jours)
- Prendre en main Final Cut (5 jours)

Bloc 5: Proposition et présentation des sujets

- Présenter et vendre ses sujets à un diffuseur (2 jours)

- Découvrir l'environnement télévisuel.
- Identifier les genres journalistiques en télévision.
- Différencier les sources, les vérifier.
- Hiérarchiser l'information.
- Construire un reportage.
- Renforcer la lisibilité de l'image.
- Structurer l'écriture journalistique.

- Connaître la composition de l'image.
- Introduire du rythme au montage.
- Mettre en oeuvre les notions clés du montage.
- Prendre le temps de dérusher.

- Découvrir la caméra
- S'initier à la technique de prise de vue
- Gérer le son en tournage
- Bien filmer une interview

- Améliorer son efficacité en tournage.
- Maîtriser la narration par l'image.
- Décoder la grammaire de l'image.
- Bien construire ses séquences.
- Maîtriser le son dans toutes les situations.

- Bien s'équiper.
- Importer ses images.
- Stocker et sauvegarder ses rushes.
- Exporter son projet.

- Découvrir le logiciel.
- Traiter les rushes.
- Découvrir le montage.
- Maîtriser le son.
- Utiliser la lumière à bon escient.

- Préparer le reportage.
- Réussir son reportage TV sur le terrain.
- Maîtriser les étapes du montage.
- Écrire le commentaire sur image.
- Mixer sa voix.

- Intégrer les fondamentaux du commentaire sur image.
- Construire son sujet.
- Respecter le rapport texte-image.
- Poser sa voix et faire vivre son texte (avec un comédien).

- Trouver des sujets qui sortent du lot.
- Rechercher des témoins et des experts.
- Infiltrer les communautés sur les réseaux sociaux.
- Appliquer le fact checking à tout moment.
- Décrypter les images.

- Donner de la visibilité à son enquête.

- Etre visible.
- Construire son projet de pignes en télévision.
- Présenter son projet, soigner l'écriture: la rédaction du synopsis.
- Choisir un producteur.
- Proposer son sujet à un diffuseur.

- Découvrir la vidéo sur le web.
- Tourner un sujet seul.
- Monter seul sur Final Cut.
- Imaginer de nouveaux formats pour le web.

- L'image et le droit au respect de la vie privée.
- L'image en dehors de la vie privée.
- Captation et liberté d'expression.

- Réalisation de sujets complets.
- Visionnage critique.

- Réalisation de sujets news, de mag et de JT.
- Préparation du jury.

Présentation de travaux réalisés spécialement pour le jury d'évaluation finale.
Stage d'application de quatre semaines à l'issue de la formation en vue d'ancrer les apprentissages par une expérience pratique dans une rédaction.

- Présentation de ce que vous avez mis en place.
- Analyse des difficultés rencontrées et comment vous y avez remédiées.
- Échanges avec votre formateur et vos pairs sur la mise en pratique des nouvelles compétences acquises.

15030€ HT

Prochaines sessions

Paris

26 mars au 14 nov. 2019

26-03-2019

26-03-2019

26-03-2019

26-03-2019

08-04-2019

10-04-2019

11-04-2019

12-04-2019

15-04-2019

26-04-2019

29-04-2019

01-05-2019

02-05-2019

03-05-2019

06-05-2019

10-05-2019

13-05-2019

17-05-2019

20-05-2019

24-05-2019

27-05-2019

29-05-2019

30-05-2019

31-05-2019

03-06-2019

07-06-2019

10-06-2019

10-06-2019

11-06-2019

17-06-2019

18-06-2019

04-07-2019

05-07-2019

05-07-2019

08-07-2019
02-08-2019
14-11-2019
14-11-2019
24 oct. 2019 au 25 juin 2020
24-10-2019
24-10-2019
24-10-2019
24-10-2019
04-11-2019
06-11-2019
07-11-2019
08-11-2019
11-11-2019
22-11-2019
25-11-2019
27-11-2019
28-11-2019
29-11-2019
02-12-2019
06-12-2019
09-12-2019
13-12-2019
16-12-2019
20-12-2019
06-01-2020
08-01-2020
09-01-2020
10-01-2020
13-01-2020
17-01-2020
20-01-2020
20-01-2020
21-01-2020
27-01-2020
28-01-2020
13-02-2020
05-02-2020

13-03-2020

14-02-2020

14-02-2020

25-06-2020

25-06-2020