



FORMATIONS COURTES

PERFECTIONNEMENT

CPF

Ref. : PA13419

Durée :  
3 jours - 21 heures

Tarif :  
Salarié - Entreprise : 1790  
€ HT  
Particulier : 2029 € TTC

Code CPF : 5787

Code Dokelio : 29801

# PHOTOSHOP POUR LES COMMUNICANTS : NIVEAU 2

## Maîtriser les fonctions avancées d'Adobe Photoshop

En matière de traitement et de retouche d'image, Photoshop est une référence incontournable, y compris pour les professionnels de la communication et du marketing. En effet, les exigences en matière de qualité des visuels afin de se distinguer ne font que croître. Notre formation Photoshop pour les communicants : niveau 2 vous propose donc d'aborder les fonctionnalités les plus avancées du logiciel. Au terme de cette formation de cinq jours, vous aurez acquis toutes les compétences nécessaires à la réalisation de détourages délicats et de photomontages sophistiqués. Nos experts vous donneront toutes leurs astuces pour améliorer votre productivité et créer des images de qualité qui sauront faire la différence. Cette formation Photoshop pour les communicants : niveau 2 nécessite d'avoir de bonnes notions de base sur cet outil. La certification TOSA® incluse dans cette formation permet d'évaluer votre niveau de maîtrise.

Testez vos connaissances et découvrez quelle formation vous correspond en cliquant ici : [je teste mon niveau](#)

### OBJECTIFS

Rappeler les fondamentaux de Photoshop et de Bridge  
Sélectionner et détourer les éléments d'une image  
Opérer des retouches avancées avec les outils adaptés  
Régler la chromie d'une image  
Créer des documents contenant différents types de calques  
Améliorer sa productivité

### EVALUATION

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

### POUR QUI ?

Chargés de communication, de marketing ou toute personne ayant besoin d'intégrer des images dans ses documents.

### PRÉREQUIS

Il est nécessaire d'avoir suivi le stage "Photoshop pour les utilisateurs : niveau 1" ou de bien connaître Photoshop (usage des calques, des outils de sélection, de recadrage) pour intégrer cette formation

### COMPÉTENCES ACQUISES

Opérer des détourages sophistiqués et réaliser des photomontages complexes

### PARCOURS PÉDAGOGIQUE

E-quiz amont  
Présentiel  
Modules vidéos  
E-quiz aval

### PROGRAMME

Photoshop pour les communicants : niveau 2

#### Rappeler les fondamentaux de Photoshop et de Bridge

- Créer et gérer les espaces de travail personnalisés de Photoshop





- Utiliser les fonctions avancées de Bridge (affinage, notation)
- Rappeler les modes colorimétriques RVB et CMJN
- Choisir la dimension et la résolution d'une image pour le print et le Web

*Exercice : créer un espace de travail personnalisé sur Photoshop et classer une série de photos avec Bridge*

### **Sélectionner et détourer les éléments d'une image**

- Pivoter, modifier, déformer le contenu des calques avec les fonctions Torsion, Déformation
- Appréhender l'ensemble des outils de sélection : Lasso magnétique, Sélection rapide, Plage de couleurs
- Opérer des sélections automatiques avec les outils Sélection objet et Sélection sujet
- Opérer des sélections par la fonction Plage de couleurs pour créer des transparences subtiles
- Améliorer et lisser le contour des sélections
- Connaître les astuces pour détourer des cheveux

*Exercice : expérimenter chacune des fonctions citées*

### **Opérer des retouches avancées avec les outils adaptés**

- Apprendre les méthodes de travail adaptées aux outils Tampon, Correcteur localisé et Pièce
- Simplifier l'effacement de détails avec la fonction Remplissage d'après le contenu
- Remodeler les corps et les visages avec le filtre Fluidité
- Élargir les images sans les déformer avec la fonction Échelle basée sur le contenu

*Exercice : expérimenter chacune des fonctions citées*

### **Régler la chromie d'une image**

- Égaliser la luminosité et le contraste avec les fonctions Niveaux et Courbes
- Ajuster l'équilibre des couleurs avec les fonctions Dominante de couleur et Teinte saturation
- Améliorer le piqué d'une image grâce au filtre Accentuation
- Appliquer des effets créatifs de couleur et de matière
- Transformer une image couleur en noir et blanc

*Exercice : amélioration et correction colorimétrique de plusieurs photos présentant des défauts typiques*

### **Créer des documents contenant différents types de calques**

- Gérer les fonctions liées aux calques (groupes, calques liés, visibilité)
- Expérimenter les options de fusion (superposition, produit...)
- Opérer des corrections fines et ciblées grâce aux calques de réglage et à la palette Propriétés
- Fusionner des images dans un montage avec les masques de fusion
- Convertir les calques comme objets dynamiques pour les modifier en gardant une haute résolution
- Appliquer des filtres dynamiques qui laissent la possibilité de redéfinir les réglages
- Maîtriser la gestion du texte avec les blocs texte, le texte sur un tracé
- Créer et mémoriser des styles de calque attractifs

*Exercice : créer plusieurs montages photo à base de plusieurs images*

### **Améliorer sa productivité**

- Découvrir les ressources inexploitées des instantanés et optimiser la palette Historique
- Exporter des fichiers dans le format souhaité (PSD, JPEG, PNG)

*Exercice : exporter une image pour différents usages (print, Web)*

## **INTERVENANTS**

Pier Mahieu

Pier Mahieu creation

Philippe DUCOM

IMAGO

## **MOYENS HUMAINS, TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES**

En présentiel : 1 poste informatique / apprenant. Logiciels : Photoshop, InDesign, Illustrator  
Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices. Les apprenants ont la possibilité d'apporter leurs images pour





expérimenter les techniques acquises.

## LIEUX ET DATES

Paris

17 au 19 oct. 2022

07 au 09 déc. 2022



Organisme qualifié  
par l'ISQ-OPQF



Membre de la Fédération  
Les Acteurs de la Compétence

CFPJ SAS - 35, rue du Louvre - 75002 PARIS  
Tél. : +33 (0)1 44 82 20 00 - e-mail : [serviceclient@cfpj.com](mailto:serviceclient@cfpj.com)  
Siret 449 557 339 000 16