



FORMATIONS LONGUES

INITIATION



Ref. : PA13319

Durée :
5 jours - 35 heures

Tarif :
Salarié - Entreprise : 2440
€ HT
Particulier : 2770 € TTC

Code CPF : 5787

Code Dokelio : 67824

PHOTOSHOP : NIVEAU 1

Réaliser des détourages et créer des photomontages avec Adobe Photoshop

Photoshop est la référence absolue en matière de retouche et de traitement des images numériques. Le logiciel d'Adobe est indispensable à tous les professionnels de la PAO et les communicants qui ont besoin de contenus visuels. PYRAMYD vous propose une initiation complète sur 5 jours avec la formation Photoshop : niveau 1. Au cours de ce programme exhaustif, vous étudierez l'ensemble des fonctions essentielles de Photoshop afin de créer des images de qualité professionnelle. Nos experts formateurs vous feront travailler sur des exercices concrets pour maîtriser retouche, détourage, montage et chromie. Toute personne souhaitant travailler des images dans un contexte professionnel peut s'inscrire à cette formation Photoshop : niveau 1. Une certaine aisance avec l'outil informatique est toutefois exigée.

La certification TOSA® incluse dans cette formation permet d'évaluer votre niveau de maîtrise.

Testez vos connaissances et découvrez quelle formation vous correspond en cliquant ici : [je teste mon niveau](#)

OBJECTIFS

- Prendre en main Photoshop
- Comprendre les aspects techniques d'une image
- Retoucher, sélectionner et détourer les parties d'une image
- Régler la chromie d'une image
- Créer un montage photo
- Finaliser et enregistrer une image

EVALUATION

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

POUR QUI ?

Toute personne ayant besoin d'intégrer professionnellement des images dans ses documents.

PRÉREQUIS

Une connaissance de l'outil informatique est indispensable

COMPÉTENCES ACQUISES

Maîtriser les fonctions principales de Photoshop (sélections, retouches, calques...) pour produire des images de qualité. Créer des montages mêlant textes et images

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

- E-quizz amont
- Présentiel
- Modules vidéos
- E-quizz aval

PROGRAMME

Photoshop pour les communicants : niveau 1

Prendre en main Photoshop



Organisme qualifié
par l'ISQ-OPQF

Membre de la Fédération
Les Acteurs de la Compétence

CFPJ SAS - 35, rue du Louvre - 75002 PARIS
Tél. : +33 (0)1 44 82 20 00 - e-mail : serviceclient@cfpj.com
Siret 449 557 339 000 16



- Se familiariser avec l'interface et la navigation
- Paramétrer les Préférences de Photoshop
- Découvrir Bridge : classer ses images, les visualiser avant de les ouvrir avec Photoshop
- Étude de cas : classement et exportation d'un groupe de photos

Comprendre les aspects techniques d'une image

- Distinguer les modes RVB et CMJN
- Paramétrer la bonne résolution pour avoir une image bien imprimée
- Choisir les bonnes options pour réduire la taille d'une image
- Exercice : mettre une image à la bonne résolution pour une impression et un affichage écran

Retoucher, sélectionner et détourer les parties d'une image

Retoucher

- Paramétrer un recadrage et désincliner une image
- Mémoriser des recadrages prédéfinis pour une utilisation régulière
- Compléter les parties vides d'une photo avec la fonction Remplir : Contenu pris en compte
- Effacer des détails avec les outils Tampon et Correcteur localisé
- Atténuer les rides d'un visage avec l'outil Correcteur

Sélectionner et détourer

- Choisir et utiliser les outils de sélection appropriés pour opérer des détourages
- Opérer des sélections automatiques avec les outils Sélection objet et Sélection sujet
- Gérer les options de sélection (contour progressif, mémorisation)
- Opérer des sélections précises avec l'outil Plume
- Exercice : détourer un élément sur une photo, effacer des détails et jouer sur la transparence

Régler la chromie d'une image

- Émettre un diagnostic quant à la qualité d'une image : contraste, exposition, gradation, dominante
- Tester et paramétrer les options de corrections automatiques
- Choisir le réglage adapté pour corriger l'image : niveaux, courbes, teinte saturation, balance des couleurs
- Assembler des calques de réglages pour cibler une correction sur une partie de l'image
- Exercice : correction colorimétrique de plusieurs photos

Créer un montage photo

- Connaître les différents types de calques
- Créer un document contenant plusieurs calques
- Remplacer le ciel sur un paysage
- Maîtriser les masques de fusion pour mélanger deux images
- Incruster une image dans un texte grâce au masque d'écrêtage
- Appliquer des effets créatifs (ombre portée, relief) sur des calques de texte
- Exercice : création d'un montage photo avec du texte mêlant plusieurs images

Finaliser et enregistrer une image

- Améliorer la netteté d'une image avec le filtre Accentuation
- Identifier le bon format d'enregistrement pour l'usage voulu : Web, impression, export vers InDesign
- Exercice : enregistrer plusieurs versions d'une image corrigée et comparer leur qualité visuelle

INTERVENANTS

Emmanuel MOLIA

Emmanuel MOLIA

Philippe DUCOM

IMAGO

MOYENS HUMAINS, TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

En présentiel : 1 poste informatique / apprenant. Logiciels : Photoshop, InDesign, Illustrator
Alternance de théorie, de démonstrations et de mise en pratique grâce à de nombreux





exercices.

Les apprenants ont la possibilité d'apporter leurs images pour expérimenter les techniques acquises.

LIEUX ET DATES

À distance

22 au 26 août 2022

21 au 25 nov. 2022

Paris

19 au 23 sept. 2022

12 au 16 déc. 2022

Lyon

22 au 26 août 2022



Organisme qualifié
par l'ISQ-OPQF



Membre de la Fédération
Les Acteurs de la Compétence

CFPJ SAS - 35, rue du Louvre - 75002 PARIS
Tél. : +33 (0)1 44 82 20 00 - e-mail : serviceclient@cfpj.com
Siret 449 557 339 000 16