



FORMATIONS COURTES

INITIATION



Ref. : PA17219

Durée :
3 jours - 21 heures

Tarif :
Salarié - Entreprise : 1790
€ HT
Particulier : 2029 € TTC

Code CPF : 5793

Code Dokelio : 67741

L'ESSENTIEL D'INDESIGN

S'initier à Adobe InDesign CC

Affiche, flyer, livre, brochure, ebook... InDesign est l'outil qui permet de leur donner vie. Pour l'impression comme pour le digital, c'est un logiciel incontournable pour concevoir des documents de haute qualité. La formation L'essentiel d'InDesign de Pyramyd vous donnera toutes les clés pour vous lancer dans la création de documents dans un contexte professionnel. Au terme de ce programme de trois jours, vous aurez compris le rôle d'InDesign au sein de la chaîne graphique ainsi que les fonctionnalités essentielles à la création et la correction d'un document. Gabarit, calque, typographie, page, style : vous saurez bientôt tout sur InDesign grâce à une pédagogie basée sur des exercices concrets. Cette formation L'essentiel d'InDesign est ouverte à toute personne ayant besoin de créer des documents de qualité professionnelle.

La certification TOSA® incluse dans cette formation permet d'évaluer votre niveau de maîtrise.

Testez vos connaissances et découvrez quelle formation vous correspond en cliquant ici : [je teste mon niveau](#)

OBJECTIFS

Définir le rôle et les principes d'InDesign
Importer, saisir et corriger du texte
Connaître le principe des styles typographiques
Insérer des images
Créer des objets graphiques simples
Générer un PDF pour l'imprimeur

EVALUATION

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

POUR QUI ?

Cette formation est accessible à tous.

PRÉREQUIS

Une connaissance de l'outil informatique est indispensable.

COMPÉTENCES ACQUISES

Créer et réaliser des documents simples (flyers, affiches, plaquettes...) et / ou corriger des fichiers existants

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

E-quiz amont
Présentiel
Modules vidéos
E-quiz aval

PROGRAMME

L'essentiel d'InDesign

Définir le rôle et les principes d'InDesign

- Décrire la chaîne graphique et identifier le rôle "assembleur" d'InDesign
- Définir les grandes étapes pour concevoir une mise en pages avec InDesign
- Identifier les contraintes liées à l'impression
- Connaître le vocabulaire de base : couleurs quadri / RVB / tons directs, gabarits, pages, blocs, styles, calques

Créer le document

- Se repérer dans l'interface : les menus, les outils, les palettes et les zooms





- Créer un document recto-verso et définir son format
- Définir les marges et les colonnes du document
- Définir les couleurs

Exercice : créer un flyer

Importer, saisir et corriger du texte

- S'approprier quelques notions du code typographique
- Créer un calque pour le texte
- Saisir un titre
- Importer un texte et le chaîner, couper / coller du texte
- Corriger le texte
- Utiliser la fonction Rechercher / Remplacer

Exercice : placer du texte sur le flyer

Connaître le principe des styles typographiques

- Paramétrer la typographie du caractère et le format du paragraphe (typographie simple)
- Régler les césures et la justification
- Créer des styles de paragraphe et des styles de caractère

Exercice : enrichir le texte du flyer

Insérer des images

- Lister les différences entre images en pixels et images vectorielles
- Créer un calque pour les images
- Importer et cadrer des images
- Paramétrer l'habillage des images par le texte
- Appliquer des ombres et de la transparence simple

Exercice : placer les images sur le flyer

Créer des objets graphiques simples

- Créer un calque pour les objets graphiques
- Dessiner des filets, paramétrer leur épaisseur et leur couleur
- Dessiner des rectangles et des ellipses, paramétrer leur couleur
- Déplacer, dupliquer, aligner des objets
- Modifier l'ordre de superposition des objets

Exercice : ajouter des objets graphiques sur le flyer

Générer un PDF pour l'imprimeur

- Finaliser la mise en pages : vérifier les césures, améliorer les drapeaux
- Contrôler le fichier : débords de texte, polices utilisées, liens avec les images, résolution des images en pixels, séparation des encres
- Transmettre la mise en pages : imprimer une épreuve, exporter un PDF pour l'imprimeur, un PDF pour le Web, assembler les fichiers natifs

Exercice : générer un PDF pour l'imprimeur et assembler les fichiers natifs du flyer pour son archivage

INTERVENANTS

Elisabeth CANIVET

Elisabeth CANIVET

Lauriane Heim

Laurianehm

MOYENS HUMAINS, TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

En présentiel : 1 poste informatique / apprenant. Logiciels : InDesign, Illustrator, Photoshop
Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices

LIEUX ET DATES

À distance

01 au 03 août 2022

19 au 21 déc. 2022

Paris

12 au 14 sept. 2022

03 au 05 oct. 2022

07 au 09 nov. 2022

