



FORMATIONS COURTES

INITIATION

CPF

Ref. : PA17319

Durée :  
3 jours - 21 heures

Tarif :  
Salarié - Entreprise : 1790  
€ HT  
Particulier : 2029 € TTC

Code CPF : 5791

Code Dokelio : 53939

# L'ESSENTIEL D'ILLUSTRATOR

## S'initier à Adobe Illustrator CC

Dans la famille des logiciels de PAO, Adobe Illustrator est un incontournable en matière d'illustration vectorielle. Il permet de concevoir des images, des logos, des icônes ou encore des typographies de qualité professionnelle. Mais malgré son potentiel, ce n'est pas l'outil le plus facile à prendre en main : c'est pourquoi PYRAMYD a élaboré pour vous cette formation l'essentiel d'Illustrator. Avec l'aide de nos experts, vous parviendrez à prendre en main ce logiciel en l'espace de trois jours afin de réaliser ou de modifier des illustrations comme des logos ou des pictogrammes. Vous apprendrez à maîtriser les fonctionnalités de base d'Illustrator comme le Crayon, la gestion des couleurs, les tracés, la transparence ou encore Pathfinder. Tout profil disposant d'une certaine aisance avec l'outil informatique est le bienvenu pour s'inscrire à cette formation l'essentiel d'Illustrator. La certification ICDL® incluse dans cette formation permet d'évaluer votre niveau de maîtrise.

Testez vos connaissances et découvrez quelle formation vous correspond en cliquant ici : [je teste mon niveau](#)

### OBJECTIFS

Définir le rôle et les principes d'Illustrator  
Créer et combiner des objets vectoriels simples  
Modifier un objet vectoriel  
Créer et appliquer une couleur, un dégradé de couleurs  
Appliquer des transparences simples  
Placer du texte  
Choisir le format d'enregistrement d'un logo

### EVALUATION

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

### POUR QUI ?

Cette formation est accessible à tous

### PRÉREQUIS

Une connaissance de l'outil informatique est indispensable.

### COMPÉTENCES ACQUISES

Créer ou modifier des illustrations simples (logos, pictos, signalétiques...)

### PARCOURS PÉDAGOGIQUE

E-quiz amont  
Présentiel  
Modules vidéos  
E-quiz aval

### PROGRAMME

L'essentiel d'Illustrator

#### Définir le rôle et les principes d'Illustrator

- Décrire la chaîne graphique et identifier le rôle d'Illustrator
- Définir la notion d'image vectorielle
- Connaître le vocabulaire de base : couleurs quadri / RVB / tons directs, tracés, points d'ancrage

#### Créer le document

- Se repérer dans l'interface : les menus, les outils, les palettes et les zooms
- Organiser et mémoriser son espace de travail



Organisme qualifié  
par l'ISQ-OPQF

Membre de la Fédération  
Les Acteurs de la Compétence

CFPJ SAS - 35, rue du Louvre - 75002 PARIS  
Tél. : +33 (0)1 44 82 20 00 - e-mail : [serviceclient@cfpj.com](mailto:serviceclient@cfpj.com)  
Siret 449 557 339 000 16



- Créer un plan de travail et définir ses dimensions
- Utiliser une image en pixels comme modèle à décalquer

*Exercice : organiser son document pour créer un logo*

### **Créer et combiner des objets vectoriels simples**

- Tracer des rectangles, rectangles arrondis, ellipses, polygones, étoiles
- Dessiner à main levée avec l'outil Crayon
- Déplacer, dupliquer, aligner et redimensionner des objets
- Modifier l'ordre de superposition des objets
- Créer des combinaisons d'objets par les fonctions Pathfinder

*Exercice : dessiner des objets géométriques*

### **Modifier un objet vectoriel**

- Sélectionner un tracé, sélectionner un point d'ancrage
- Rectifier un tracé avec les outils de correction
- Transformer un objet par une rotation, une mise à l'échelle, un miroir

*Exercice : créer un logo à partir d'objets géométriques*

### **Créer et appliquer une couleur, un dégradé de couleurs**

- Créer et appliquer une couleur globale sur le fond ou sur le contour d'un objet
- Paramétrer les options du contour d'un objet
- Créer un dégradé linéaire ou radial avec des couleurs globales.
- Appliquer un dégradé linéaire ou radial sur le fond ou sur le contour.

*Exercice : mettre un logo en couleurs*

### **Appliquer des transparences simples**

- Rendre un objet transparent en lui donnant un mode de fusion ou en baissant son opacité
- Appliquer une ombre à un objet
- Appliquer une transparence progressive à un objet

*Exercice : utiliser des effets de transparence dans un logo*

### **Placer du texte**

- Saisir du texte et définir sa typographie
- Appliquer des attributs graphiques simples au texte

*Exercice : ajouter du texte dans un logo*

### **Choisir le format d'enregistrement d'un logo**

- Supprimer le modèle en pixels
- Finaliser et contrôler le fichier : polices et couleurs utilisées
- Diffuser un logo : imprimer une épreuve, enregistrer le logo vectoriel pour l'imprimeur, exporter le logo en pixels pour le Web...

*Exercice : enregistrer un logo dans différents formats*

## **INTERVENANTS**

Christophe MOULIN

TSAL

## **MOYENS HUMAINS, TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES**

En présentiel : 1 poste informatique / apprenant. Logiciels : Illustrator, InDesign, Photoshop  
Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices.

## **LIEUX ET DATES**

À distance

19 au 21 déc. 2022

Paris

17 au 19 oct. 2022

Lille

19 au 21 déc. 2022

