



INFLUENCES ET TENDANCES GRAPHIQUES

Analyser et réinterpréter les codes du graphisme contemporain

FORMATIONS COURTES

EXPERTISE



Ref. : AS00619

Durée :
3 jours - 21 heures

Tarif :
Salarié - Entreprise : 1720 € HT
Particulier : 1910 € TTC

Code CPF : 5190

Code Dokelio : 67546

Les professionnels du graphisme, du design ou de l'audiovisuel rencontrent souvent la même problématique : celle de consacrer trop de temps à l'exécution et aux tâches opérationnelles. Or, par définition, ces métiers nécessitent de savoir prendre du recul et de nourrir sa créativité. Avec sa formation Influences et tendances graphiques, PYRAMYD vous invite à faire le point sur les codes contemporains. Ce programme qui s'étale sur trois jours vous permettra d'étudier les grandes tendances historiques et contemporaines qui animent les créatifs. Au travers d'illustrations et d'études de cas, vous apprendrez à vous approprier ces codes universels pour les réinterpréter à votre façon. Cette formation Influences et tendances graphiques est accessible à tous les pratiquants en design ou graphisme qui souhaitent étendre leur culture visuelle.

La certification ICDL® incluse dans cette formation permet d'évaluer votre niveau de maîtrise.

OBJECTIFS

Appréhender les tendances contemporaines qui font évoluer les pratiques du graphisme
Comprendre le contexte du graphisme contemporain
Analyser les tendances graphiques contemporaines
Réinterpréter les codes à partir des différents mouvements analysés

EVALUATION

Les compétences visées par cette formation font l'objet d'une évaluation.

POUR QUI ?

Directeurs artistiques, directeurs de création, graphistes, maquettistes

PRÉREQUIS

Une pratique du design graphique et une bonne culture visuelle facilitent l'accès à cette formation.

COMPÉTENCES ACQUISES

Faire un point à la fois culturel et sensible sur les grandes tendances qui traversent les métiers de la création. Prendre du recul par rapport à ses pratiques professionnelles

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

E-quiz amont
Présentiel
Modules vidéos
E-quiz aval

PROGRAMME

Influences et tendances graphiques

Appréhender les tendances contemporaines qui font évoluer les pratiques du graphisme

- Identifier et analyser les références historiques depuis le début du XXe siècle
- Comprendre l'évolution des pratiques graphiques jusqu'à nos jours, en France et dans le monde
- Contextualiser le rapport du graphisme à l'art contemporain et aux nouvelles technologies

Étude de cas : le design génératif et son impact esthétique





Comprendre le contexte du graphisme contemporain

- Appréhender les aspects économiques et sociaux
- Décrypter les codes issus des nouveaux mouvements dans le graphisme et le design
- Distinguer les champs d'application et leur interdépendance
- Exploiter ces codes afin de se les réapproprier dans une approche transdisciplinaire

Partage d'expériences et étude de cas

Analyser les tendances graphiques contemporaines

- Identifier les réalisations des figures influentes dans le graphisme à travers des sujets-clés
 - la typographie "Do It Yourself" et le rapport texte / image
 - la réappropriation de l'objet imprimé
 - le design génératif et son impact esthétique
 - la visualisation de données
 - l'évolution des interfaces
 - le graphisme "de rue"

Étude de cas : le numérique vs l'analogique

Exercice : créer une typographie "Do It Yourself"

Réinterpréter les codes à partir des différents mouvements analysés

- Réunir les outils nécessaires à l'élaboration d'un projet de "tendances"
- Intégrer le concept du "faire"
- Adapter les codes et les appliquer pour réaliser un projet "efficace"

Exercices : justifier la composition d'une mise en pages de tendances / Réaliser un système iconographique cohérent

INTERVENANTS

Lauriane Heim

Laurianehm

MOYENS HUMAINS, TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

En présentiel : 1 poste informatique / apprenant. Logiciels : InDesign, Illustrator, Photoshop. Matériel de dessin

La formation alterne présentations et exercices pratiques. Lors des workshops créatifs, les participants sont libres d'utiliser l'ordinateur ou le papier / crayon.

LIEUX ET DATES

À distance

26 au 28 sept. 2022
24 au 26 oct. 2022
12 au 14 déc. 2022

Paris

21 au 23 nov. 2022

Toulouse

26 au 28 sept. 2022

