



# Monter avec Adobe Premiere Pro

Ref 4605819

## Monter avec Adobe Premiere Pro

Formations longues

---

Initiation

5 jours (35 heures)

---

**Réaliser des montages vidéos structurés: reportage, interview, clip, etc.**

## Objectifs

- Découvrir les fonctionnalités du logiciel de montage Premiere Pro.
- Connaître les principes du montage vidéo.
- Réaliser un montage simple.

## Pour qui ?

Tout public.

**Code dokélio : 024945**

## Prérequis

La connaissance de Photoshop est un atout, une expérience en prise de vue vidéo est un plus.

## Programme

### Définir les aspects techniques des fichiers audio et vidéo

- Identifier les formats et les codecs numériques pour la production et la diffusion.

- Maîtriser le vocabulaire: synthèse additive, couches RVB, échantillonnage, compressions, plans, séquence, etc.

### **Connaître les principes du montage vidéo**

- Comprendre la nécessité d'un bon découpage et d'un tournage soigné.
- Définir les grandes étapes du montage et de la post-production.

### **Elaborer une méthode de travail efficace**

- Découper le film en séquences et placer des plans intermédiaires pour le rythmer.
- Concevoir un plan d'action selon le document à réaliser.
- Organiser les imports et le rangement des rushes.

### **Réaliser un montage simple**

- Se repérer dans l'interface.
- Définir un cahier des charges: générique de début et de fin, gestion du rythme, de la durée, des plans.
- Dérusher les plans et les sons.
- Trier et sélectionner les rushes.
- Découvrir les outils de montage.
- Créer un premier bout à bout en respectant la synchronisation image/son.
- Structurer les plans.
- Appliquer des effets simples.

### **Réaliser des montages structurés**

- Paramétrer les préférences du logiciel et la séquence.
- Découper le film en séquences: importer des rushes et les classer, dérusher les plans.
- Organiser le montage d'une interview.
- Organiser le montage des séquences d'action.
- Créer les habillages: organiser les synthés et les génériques, créer des effets graphiques sur un titre, animer les synthés.
- Mastériser le film: étalonner l'image et mixer la bande son, créer le fichier Master, exporter une version de validation, rassembler les données du projet afin d'archiver.

**2100€ HT**

## Prochaines sessions

S'inscrire

[Nous contacter](#)