



BY ABILWAYS

FORMATIONS LONGUES

INITIATION



Ref. : 4622620

Duration :
21 jours - 147 heures

Pricing :
Employee - Company :
6730 € HT
Private individual : 5380 €
TTC

Code CPF : 249229

JOURNALISME NUMÉRIQUE : LA BOÎTE À OUTILS

Maîtriser les outils numériques pour informer multimédia.

Tarifs :

Coût pédagogique : 5 040 €HT

Frais de dossier : 50 €HT

Coût forfaitaire de l'évaluation : 1 640 €HT

Coût global : 6 730 €HT

Les + de la formation :

- Délivrance d'un Certificat de Compétence Professionnelle (CCP) enregistré au RNCP et éligible au CPF. Ce CCP est délivré à l'issue d'une épreuve d'évaluation sous forme d'exercices de mise en situation de reportage d'actualité pour les supports numériques - 2 jours + contrôle continu.

Ce certificat de Compétence Professionnelle atteste de la maîtrise du bloc de compétences n°3 (Production des contenus journalistiques et mise en scène de l'information) du parcours certifiant "Journaliste numérique" - Titre certifié "Journaliste" de niveau 6 (Bac +3/4) enregistré au Répertoire National des Certifications Professionnelles sous le n°34463.

- Vous disposez d'un délai de 5 ans pour valider à votre rythme la totalité des 4 blocs de compétences du parcours "Journaliste numérique" et obtenir le titre certifié RNCP de "Journaliste".

OBJECTIVES

- Choisir l'outil numérique de traitement le plus adapté à l'information et au média de diffusion.
- Mettre en scène l'information sur les supports numériques.
- Maîtriser l'écriture multimédia quelque soit le support.

CONCERNED PUBLIC

Journalistes tous médias.

PREREQUISITE

Avoir une expérience journalistique. Maîtriser la photo et utiliser régulièrement internet. Avoir validé le bloc de compétences n°1 du parcours "Journaliste numérique".

Admission sur entretien + dossier qui devra comporter le résumé du projet de sujet multimédia que vous voulez développer pendant la formation.

COMPÉTENCES ACQUISES

A l'issue de la formation, les participants seront en mesure de produire de nouveaux formats de narration digitale en vue d'un traitement multimédia de l'information sur les supports numériques.

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

E-quiz amont
Communauté d'apprenants
Présentiel
E-quiz aval
Alumni



PROGRAM

Rédiger pour le web - 2 jours

Rédiger pour le web

- Comprendre l'impact de la lecture à l'écran sur la rédaction des contenus.
- Organiser l'information.
- S'initier aux différents types d'écriture pour le web.
- Travailler la lisibilité d'un texte web.
- Optimiser son article pour la diffusion.

Datavisualisation: la boîte à outils - 3 jours

Datavisualisation : la boîte à outils

- Réaliser une infographie, une carte, une image, une frise interactives.

Réaliser un diaporama sonore(1) - 2 jours

Réaliser un diaporama sonore (1)

- Les fondamentaux de l'écriture audio : connaître le vocabulaire, cerner ses angles.
- Le son numérique: choisir le matériel à utiliser, les différents types de sons.
- La réalisation et le montage sonore : s'initier au logiciel de montage, monter des sons et les mettre en ligne.

Réaliser un diaporama sonore (2) - 2 jours

Réaliser un diaporama sonore (2)

- Se familiariser avec les outils de conception d'un diaporama : identifier les logiciels, s'initier à la narration éditoriale par l'image, gérer l'editing de son diaporama.
- Préparer la prise de vues.
- Créer son diaporama : prise de vue, montage, mixage du son, des photos.

Filmer avec son smartphone - 2 jours

Filmer avec son smartphone

- Choisir son matériel.
- Intervenir en live sur les réseaux sociaux.
- Connaître les règles de tournage.
- Filmer et monter pour publier.

Concevoir un reportage vidéo pour le web - 5 jours

Concevoir un reportage vidéo pour le web

- Connaître les particularités du reportage vidéo pour le web.
- Enrichir sa vidéo au moment du montage.

Concevoir un podcast - 3 jours

Concevoir un podcast

- Se familiariser avec ce format de narration sonore et le définir.
- Réfléchir et préparer son podcast.
- Adopter les bons réflexes sur le terrain.
- Finaliser son podcast
- Gérer son podcast.
- Mise en situation: maîtriser la prise de son en utilisant un Zoom et réaliser un podcast

Evaluation Bloc 3 Journaliste numérique- 2 jours

Evaluation Bloc 3 Journaliste numérique

- Réalisation d'un reportage.
- Proposition et réalisation d'un enrichissement multimédia en vue d'une publication numérique.

MOYENS HUMAINS ET TECHNIQUES

Présentation interactive, exercices pratiques, mises en application.

Présentation interactive, exercices pratiques.

Présentation interactive, mise en situation, nombreux exercices pratiques.

LIEUX ET DATES



BY ABILWAYS

Paris

28 oct. 2021 au 15 mars 2022



Organisme qualifié par l'ISQ-OPQF



Membre de la FFP