



BY ABILWAYS

FORMATIONS LONGUES

INITIATION



Ref. : 4510520

Durée :  
4,57 jours - 32 heures

Tarif :  
Salarié - Entreprise : 2770  
€ HT  
Particulier : 2210 € TTC

Code CPF : 249229

# SYNOPSIS : BIEN VENDRE SES SUJETS AUDIOVISUELS

Toutes les astuces pour pitcher un projet vidéo et le présenter à un diffuseur.

## Tarifs :

Coût pédagogique : 2 250 €HT

Frais de dossier : 50 €HT

Coût forfaitaire de l'évaluation : 470 €HT

Coût global : 2 770 €HT

## Les + de la formation :

- Délivrance d'un Certificat de Compétence Professionnelle (CCP) enregistré au RNCP et éligible au CPF. Ce CCP est délivré à l'issue d'une épreuve d'évaluation sous forme d'exercices de desk - 4 heures + contrôle continu.

Ce certificat de Compétence Professionnelle atteste de la maîtrise du bloc de compétences n°2 (Tri et hiérarchisation de l'information en vue de son traitement journalistique) du parcours certifiant "

[Journaliste Reporter d'Images](#)

" - Titre certifié "Journaliste" de niveau 6 (Bac +3/4) enregistré au Répertoire National des Certifications Professionnelles sous le n°34463.

- Vous disposez d'un délai de 5 ans pour valider à votre rythme la totalité des 4 blocs de compétences du parcours "

[Journaliste Reporter d'Images](#)

" et obtenir le titre certifié RNCP de "Journaliste".

## OBJECTIFS

Identifier les séquences à réaliser pour construire un sujet vidéo.

Ecrire le synopsis d'un projet audiovisuel et le pitcher.

Identifier les spécificités du statut de pigiste dans l'audiovisuel.

## POUR QUI ?

Journalistes tous médias.

## PRÉREQUIS

Justifier d'une première expérience dans un média. Maîtriser les notions de base du journalisme (l'angle, la recherche et la vérification de l'information).

Admission sur entretien et dossier.

## COMPÉTENCES ACQUISES

Trier et hiérarchiser des informations en vue de réaliser un sujet journalistique audiovisuel et le proposer à un diffuseur.

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

- E-quizz amont
- Communauté d'apprenants
- Présentiel
- E-quizz aval
- Alumni

## PROGRAMME

Montage : l'art de raconter en images - 2 jours

### Montage: l'art de raconter en images

- Sémiologie de l'image, connaître la composition de l'image.



Organisme qualifié par l'ISQ-OPQF



Membre de la FFP

CFPJ SAS - 35, rue du Louvre - 75002 PARIS  
Tél. : +33 (0)1 44 82 20 00 - e-mail : [serviceclient@cfpj.com](mailto:serviceclient@cfpj.com)  
Siret 449 557 339 000 16

- Introduire du rythme au montage.
- La narration par l'image, découvrir les règles de base du montage.

Présenter et vendre ses sujets à un diffuseur - 2 jours

### Présenter et vendre ses sujets à un diffuseur

- Construire son projet de piges en télévision.
- Présenter son projet, soigner l'écriture: la rédaction du synopsis.
- Choisir un producteur.
- Proposer son sujet à un diffuseur.
- Découvrir le statut de pigiste dans l'audiovisuel.

Evaluation Bloc 2 JRI - 4 heures

### Evaluation Bloc 2 JRI

- Ecriture d'un synopsis sur un sujet imposé.
- Proposition d'un angle adapté au traitement du sujet.

## MOYENS HUMAINS, TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Équipe pédagogique :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques :

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Présentation interactive, mise en situation professionnelle simulée avec caméra, nombreux exercices pratiques.

Pour les sessions en distanciel, notre Direction Innovation a modélisé une **matrice pédagogique** adaptée pour permettre **un apprentissage et un ancrage mémoriel optimisés**.

Cette matrice prévoit une alternance de **temps de connexion en groupe** et de **séquences de déconnexion** pour des travaux de mise en pratique individuels.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur [votre espace apprenant](#).

Retrouvez également des ressources complémentaires ainsi que les quiz amont/aval sur notre [plateforme](#) dédiée.

## LIEUX ET DATES

Paris

18 nov. 2021 au 02 mars

2022

31 mars au 13 juil. 2022

17 nov. 2022 au 01 mars

2023