



BY ABILWAYS

FORMATIONS LONGUES

INITIATION



Ref. : 4510620

Durée :
50 jours - 350 heures

Tarif :
Salarié - Entreprise : 12960
€ HT
Particulier : 10370 € TTC

Code CPF : 249229

JOURNALISTE REPORTER D'IMAGES : LES FONDAMENTAUX DE LA VIDÉO POUR LA TV ET LE WEB

Maîtriser les techniques de la vidéo au service du journalisme audiovisuel.

Tarifs :

Coût pédagogique : 11 270 €HT

Frais de dossier : 50 €HT

Coût forfaitaire de l'évaluation : 1 640 €HT

Coût global : 12 960 €HT

Les + de la formation :

- Délivrance d'un Certificat de Compétence Professionnelle (CCP) enregistré au RNCP et éligible au CPF. Ce CCP est délivré à l'issue d'une épreuve d'évaluation sous forme d'exercices de mise en situation de reportage - 2 jours + contrôle continu.

Ce certificat de Compétence Professionnelle atteste de la maîtrise du bloc de compétences n°3 (Production des contenus journalistiques et mise en scène de l'information) du parcours certifiant "

Journaliste Reporter d'Images

" - Titre certifié "Journaliste" de niveau 6 (Bac +3/4) enregistré au Répertoire National des Certifications Professionnelles sous le n°34463.

- Vous disposez d'un délai de 5 ans pour valider à votre rythme la totalité des 4 blocs de compétences du parcours "

Journaliste Reporter d'Images

" et obtenir le titre certifié RNCP de "Journaliste".

OBJECTIFS

- Découvrir le journalisme audiovisuel.
 - S'initier à l'utilisation de la caméra et du boîtier photo numérique. Etre à l'aise avec leur maniement.
 - Maîtriser les règles et les contraintes du tournage sur le terrain.
 - Etre autonome pour réaliser un reportage de la proposition au mixage final.
 - S'initier au plateau de situation
-
- Maîtriser les techniques de prises de vue et le maniement de la caméra.
 - Acquérir les techniques de l'écriture TV.
 - Maîtriser le montage vidéo pour les formats courts.
 - Réaliser des reportages sur le terrain dont un de 4' et gérer le tournage en autonomie.
 - Décliner son sujet TV pour le web.
 - Réaliser des JT école.

POUR QUI ?

Journalistes tous médias.

PRÉREQUIS

Justifier d'une première expérience dans un média et maîtriser les bases du journalisme (notion d'angle, de recherche et de vérification de l'information).

Admission sur dossier et entretien + test de connaissances.

COMPÉTENCES ACQUISES



Organisme qualifié par l'ISQ-OPQF



Membre de la FFP

CFPJ SAS - 35, rue du Louvre - 75002 PARIS
Tél. : +33 (0)1 44 82 20 00 - e-mail : serviceclient@cfpj.com
Siret 449 557 339 000 16

Produire en complète autonomie, de la proposition de sujet à la diffusion, des contenus journalistiques vidéos pour la TV et le web.

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

E-quiz amont
Communauté d'apprenants
Présentiel
E-quiz aval
Alumni

PROGRAMME

S'initier à la technique de la caméra et à la prise de vues - 10 jours

S'initier à la technique de la caméra et de la prise de vues

- Découvrir la caméra de poing.
- S'initier à la technique de prise de vues.
- Gérer le son et la lumière en tournage.
- Bien s'équiper.
- Importer et stocker ses images.
- Construire une séquence au son et à l'image.
- Tourner son premier sujet.

Filmer avec un boîtier photo numérique - 3 jours

Filmer avec un boîtier photo numérique

- S'approprier les réglages et les menus de l'appareil photo pour la vidéo.
- S'initier à la prise de vue vidéo avec le boîtier photo.
- Découper et tourner une séquence.
- Tourner un sujet court.

Monter sur Adobe Première Pro pour les journalistes - 5 jours

Monter sur Adobe Première Pro pour les journalistes

- Découvrir le logiciel.
- Traiter les rushes.
- Découvrir le montage.
- Maîtriser le son et le mixage.
- Réaliser des habillages simples.

Concevoir un reportage pour la télévision - 5 jours

Concevoir un reportage pour la télévision

- Préparer le reportage.
- Réussir son reportage TV sur le terrain.
- Maîtriser les étapes du montage.
- Écrire le commentaire sur image.
- Mixer sa voix.

Maîtriser le commentaire sur image - 5 jours

Maîtriser le commentaire sur image

- Intégrer les fondamentaux du commentaire sur image.
- Construire son sujet.
- Respecter le rapport texte-image.
- Poser sa voix et faire vivre son texte (avec un comédien).

JRI en solo multisupport - 5 jours

JRI en solo multisupport

- Découvrir la vidéo sur le web et l'approche journalistique multimédia.
- Tourner et monter un sujet seul.
- Décliner un sujet vidéo pour les supports numériques.
- Imaginer de nouveaux formats pour le web et les réseaux sociaux.

Filmer avec son smartphone - 2 jours

Filmer avec son smartphone

- Choisir son matériel.
- Intervenir en live sur les réseaux sociaux.
- Connaître les règles de tournage.
- Filmer et monter pour publier.

Le dossier JT - 5 jours

Le dossier JT

- Réalisation d'un sujet de 3' à 4' en complète autonomie.



BY ABILWAYS

- Visionnage critique.

Journaux - école TV - 8 jours

Journaux - école TV

- Réalisation intégrale de plusieurs JT.
- Réalisation de sujets news, chroniques en plateau, direct, présentation.
- Fonctionnement en rédaction.
- Déclinaison multimédia pour alimenter la page Facebook du groupe.

Evaluation Bloc 3 JRI - 2 jours

Evaluation Bloc 3 JRI

- Réalisation d'un reportage.
- Proposition et réalisation d'un enrichissement multimédia en vue d'une publication numérique.

MOYENS HUMAINS, TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Équipe pédagogique :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques :

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Pour les sessions en distanciel, notre Direction Innovation a modélisé une **matrice pédagogique** adaptée pour permettre **un apprentissage et un ancrage mémoriel optimisés**.

Cette matrice prévoit une alternance de **temps de connexion en groupe** et de **séquences de déconnexion** pour des travaux de mise en pratique individuels.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur [votre espace apprenant](#).

Retrouvez également des ressources complémentaires ainsi que les quiz amont/aval sur notre [plateforme](#) dédiée.

LIEUX ET DATES

Paris

22 nov. 2021 au 01 mars

2022

04 avr. au 12 juil. 2022

21 nov. 2022 au 28 févr. 2023

