



BY ABILWAYS

FORMATIONS LONGUES

INITIATION



Ref. : 4510120

Durée :
4,57 jours - 32 heures

Tarif :
Salarié - Entreprise : 2770
€ HT
Particulier : 2210 € TTC

Code CPF : 249229

MAÎTRISER L'ÉCRITURE DE SYNOPSIS POUR LA TV

Toutes les astuces pour pitcher un projet audiovisuel et le présenter à un diffuseur.

Tarifs :

Coût pédagogique : 2 250 €HT

Frais de dossier : 50 €HT

Coût forfaitaire de l'évaluation : 470 €HT

Coût global : 2 770 €HT

Les + de la formation :

- Délivrance d'un Certificat de Compétence Professionnelle (CCP) enregistré au RNCP et éligible au CPF. Ce CCP est délivré à l'issue d'une épreuve d'évaluation sous forme d'exercices de desk - 4 heures + contrôle continu.

Ce certificat de Compétence Professionnelle atteste de la maîtrise du bloc de compétences n°2 (Tri et hiérarchisation de l'information en vue de son traitement journalistique) du parcours certifiant "

Rédacteur TV multisupport

" - Titre certifié "Journaliste" de niveau 6 (Bac +3/4) enregistré au Répertoire National des Certifications Professionnelles sous le n°34463.

- Vous disposez d'un délai de 5 ans pour valider à votre rythme la totalité des 4 blocs de compétences du parcours "

Rédacteur TV multisupport

" et obtenir le titre certifié RNCP de "Journaliste".

OBJECTIFS

Identifier les séquences à réaliser pour construire le sujet TV.

Écrire le synopsis d'un projet audiovisuel et le pitcher.

Identifier les spécificités du statut de pigiste dans l'audiovisuel.

POUR QUI ?

Journalistes tous médias.

PRÉREQUIS

Justifier d'une première expérience dans un média. Maîtriser les notions de base du journalisme (l'angle, la recherche et la vérification de l'information).

Admission sur dossier et entretien.

COMPÉTENCES ACQUISES

Trier et hiérarchiser des informations en vue de réaliser un sujet journalistique audiovisuel et de le proposer à un diffuseur.

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

E-quiz amont
Communauté d'apprenants
Présentiel
E-quiz aval
Alumni

PROGRAMME

Montage : l'art de raconter en images - 2 jours

Montage: l'art de raconter en images

- Sémiologie de l'image, connaître la composition de l'image.
- Introduire du rythme au montage.



Organisme qualifié par l'ISQ-OPQF



Membre de la FFP

CFPJ SAS - 35, rue du Louvre - 75002 PARIS
Tél. : +33 (0)1 44 82 20 00 - e-mail : serviceclient@cfpj.com
Siret 449 557 339 000 16

- La narration par l'image, découvrir les règles de base du montage.
- Présenter et vendre ses sujets à un diffuseur - 2 jours

Présenter et vendre ses sujets à un diffuseur

- Construire son projet de piges en télévision.
- Présenter son projet, soigner l'écriture: la rédaction du synopsis.
- Choisir un producteur.
- Proposer son sujet à un diffuseur.
- Découvrir le statut de pigiste dans l'audiovisuel.

Évaluation Bloc 2 Rédacteur TV multisupport - 4 heures

Évaluation Bloc 2 Rédacteur TV multisupport

- Écriture d'un synopsis sur un sujet imposé.
- Proposition d'un angle adapté au traitement du sujet.

MOYENS HUMAINS, TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Équipe pédagogique :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques :

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Pour les sessions en distanciel, notre Direction Innovation a modélisé une **matrice pédagogique** adaptée pour permettre **un apprentissage et un ancrage mémoriel optimisés**.

Cette matrice prévoit une alternance de **temps de connexion en groupe** et de **séquences de déconnexion** pour des travaux de mise en pratique individuels.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur [votre espace apprenant](#).

Retrouvez également des ressources complémentaires ainsi que les quiz amont/aval sur notre [plateforme](#) dédiée.

LIEUX ET DATES

Paris

01 sept. au 23 nov. 2022