



BY ABILWAYS

FORMATIONS LONGUES

INITIATION



Ref. : 4510220

Durée :  
43 jours - 301 heures

Tarif :  
Salarié - Entreprise : 11435  
€ HT  
Particulier : 9150 € TTC

Code CPF : 249229

# RÉDACTEURS : LES FONDAMENTAUX DU JOURNALISME AUDIOVISUEL

Maîtriser les techniques journalistiques pour tenir l'antenne  
et faire du reportage à destination de la TV et du web.

## Tarifs :

Coût pédagogique : 9 745 €HT

Frais de dossier : 50 €HT

Coût forfaitaire de l'évaluation : 1 640 €HT

Coût global : 11 435 €HT

## Les + de la formation :

- Délivrance d'un Certificat de Compétence Professionnelle (CCP) enregistré au RNCP et éligible au CPF. Ce CCP est délivré à l'issue d'une épreuve d'évaluation sous forme d'exercices de mise en situation de reportage avec déclinaison pour le web - 2 jours + contrôle continu.

Ce certificat de Compétence Professionnelle atteste de la maîtrise du bloc de compétences n°3 ( Production des contenus journalistiques et mise en scène de l'information) du parcours certifiant "

### Rédacteur Tv multisupport

" - Titre certifié "Journaliste" de niveau 6 (Bac +3/4) enregistré au Répertoire National des Certifications Professionnelles sous le n°34463.

- Vous disposez d'un délai de 5 ans pour valider à votre rythme la totalité des 4 blocs de compétences du parcours "

### Rédacteur TV multisupport

" et obtenir le titre certifié RNCP de "Journaliste".

## OBJECTIFS

Acquérir les techniques de l'écriture TV et du montage vidéo.

Décliner son sujet TV pour le web, penser les nouveaux formats vidéo.

Être à l'aise devant la caméra pour enir un direct en plateau ou sur le terrain, avec ou sans invités.

## POUR QUI ?

Journalistes tous médias.

## PRÉREQUIS

Justifier d'une première expérience dans un média et avoir validé le bloc de compétences n°1 du parcours "[Rédacteur TV multisupport](#)".

Admission sur dossier et entretien.

## COMPÉTENCES ACQUISES

Produire des contenus journalistiques audiovisuels sous forme de reportages pour la TV et le web et tenir l'antenne en plateau ou sur le terrain.

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

- E-quiz amont
- Communauté d'apprenants
- Présentiel
- E-quiz aval
- Alumni

## PROGRAMME

Monter sur Adobe Première Pro pour les journalistes - 5 jours

### Monter sur Adobe Première Pro pour les journalistes



Organisme qualifié par l'ISQ-OPQF



Membre de la FFP

CFPJ SAS - 35, rue du Louvre - 75002 PARIS  
Tél. : +33 (0)1 44 82 20 00 - e-mail : [serviceclient@cfpj.com](mailto:serviceclient@cfpj.com)  
Siret 449 557 339 000 16



BY ABILWAYS

- Découvrir le logiciel.
- Traiter les rushes.
- Découvrir le montage.
- Maîtriser le son et le mixage.
- Réaliser des habillages simples.

Maîtriser le commentaire sur image - 5 jours

### **Maîtriser le commentaire sur image**

- Intégrer les fondamentaux du commentaire sur image.
- Construire son sujet.
- Respecter le rapport texte-image.
- Poser sa voix et faire vivre son texte (avec un comédien).

Concevoir un reportage pour la télévision - 5 jours

### **Concevoir un reportage pour la télévision**

- Préparer le reportage.
- Réussir son reportage TV sur le terrain.
- Maîtriser les étapes du montage.
- Écrire le commentaire sur image.
- Mixer sa voix.

Enquêter à la télévision - 3 jours

### **Enquêter à la télévision**

- Comprendre les mécanismes de l'enquête à la télévision.
- Différencier les genres d'enquête.
- Préparer une enquête.
- Construire son projet au long cours.
- Écrire avant de tourner.
- Gérer le tournage.
- Soigner le montage.

Filmer avec son smartphone - 2 jours

### **Filmer avec son smartphone**

- Choisir son matériel.
- Intervenir en live sur les réseaux sociaux.
- Connaître les règles de tournage.
- Filmer et monter pour publier.

Réaliser un sujet magazine - 5 jours

### **Réaliser un sujet magazine**

- S'organiser avant le tournage: les différentes étapes de la réalisation d'un sujet magazine.
- Prévoir et réaliser une déclinaison pour le numérique.
- Gérer pendant le tournage: les séquences et les imprévus.
- Finaliser après le tournage: arrêter un plan de montage et le mettre en oeuvre.

Présenter une tranche d'information en TV - 5 jours

### **Présenter une tranche d'information en TV**

- Préparer et construire une tranche d'information.
- Présenter une tranche d'information interactive et rythmée.
- Faire vivre l'information.
- Améliorer sa posture face à la caméra.

Présenter des flashes et des journaux TV - 3 jours

### **Présenter des flashes et des journaux TV**

- Préparer et présenter des flashes d'actualité.
- Préparer et présenter des journaux.
- Améliorer sa posture face caméra.
- Prendre et rendre l'antenne.

Tenir une édition spéciale sur le terrain - 2 jours

### **Tenir une édition spéciale sur le terrain**

- Découvrir l'édition spéciale et ses impératifs.
- Tenir l'antenne et gérer une édition spéciale.

Animer un débat à la télévision - 1 jour

### **Animer un débat à la télévision**

- Préparer le débat, se documenter.
- Concevoir la scénographie du débat
- Garder la maîtrise du débat.



Le plateau de situation : être à l'aise devant la caméra - 2 jours

**Le plateau de situation: être à l'aise devant la caméra**

- Se préparer pour faire un plateau.
- Maîtriser les conditions d'un plateau réussi.

Production d'un JT quotidien - 3 jours

**Production d'un JT quotidien**

- Conférence de rédaction.
- Fonctionnement en rédaction.
- Préparation et réalisation d'un JT tous les jours.
- Réalisation de sujets news, chroniques en plateau, direct, présentation.
- Déclinaison multimédia pour alimenter la page Facebook du groupe et promouvoir les sujets des JT.

Évaluation Bloc 3 Rédacteur TV multisupport - 2 jours

**Évaluation Bloc 3 Rédacteur TV multisupport**

- Réalisation d'un reportage pour la TV.
- Proposition et réalisation d'un enrichissement multimédia en vue d'une publication numérique du reportage.

**MOYENS HUMAINS, TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES**

Équipe pédagogique :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques :

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Présentation interactive, mise en situation professionnelle simulée avec caméra en plateau et sur le terrain, nombreux exercices pratiques.

Pour les sessions en distanciel, notre Direction Innovation a modélisé une **matrice pédagogique** adaptée pour permettre **un apprentissage et un ancrage mémoriel optimisés**.

Cette matrice prévoit une alternance de **temps de connexion en groupe** et de **séquences de déconnexion** pour des travaux de mise en pratique individuels.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur [votre espace apprenant](#).

Retrouvez également des ressources complémentaires ainsi que les quiz amont/aval sur notre [plateforme](#) dédiée.

**LIEUX ET DATES**

Paris

05 sept. au 22 nov. 2022