



FORMATIONS COURTES

PERFECTIONNEMENT

NEW

Ref. : 4623521

Durée :
3 jours - 21 heures

Tarif :
Salarié - Entreprise : 1990
€ HT

PODCAST : RÉUSSIR LE MONTAGE D'INTERVIEWS LONGUES

Se perfectionner au montage audio numérique de la voix

Pour produire un podcast, réussir le montage sonore de ses rushes nécessite de maîtriser des pratiques spécifiques pour respecter la prosodie naturelle, le déroulé de la pensée et le sens des propos. Perfectionner son écriture sonore et rythmer son sujet avec des illustrations sont les clés pour obtenir un rendu qui valorise pleinement la parole reçue. L'interview longue, c'est l'oeuvre centrale d'un podcast, la case par laquelle vous devrez forcément passer. raison pour laquelle cette formation se concentre sur cet exercice en particulier.

Vous souhaitez faire le point sur vos pratiques, votre niveau et trouver l'offre de formation au podcast qui vous convient ?

[Testez-vous rapidement ici](#)

OBJECTIFS

Acquérir d'une méthode de travail efficace.
Créer un bout-à-bout synthétique et cohérent.
Fournir un fichier audio optimisé pour le mixage.

POUR QUI ?

Journalistes tous médias, chargé.e.s de communication, podcasteur.ice.s, musicien.ne.s, créateur.ice.s sonore...

PRÉREQUIS

Avoir une première expérience de montage son (professionnelle ou amateur). Apporter des rushes pour travailler le sujet de son choix.

COMPÉTENCES ACQUISES

Identifier, regrouper et organiser les idées développées dans un entretien long (minimum 30 minutes). Rythmer, dynamiser le propos par l'habillage sonore.

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

E-quiz amont
Présentiel
E-quiz aval

PROGRAMME

Podcast : réussir le montage d'interviews longues

Organiser ses rushes

- Archiver et trier ses rushes pour simplifier leur montage.
- Évaluer la qualité de ses enregistrements pour estimer et anticiper le travail de post-production.
- Dérusher son interview en identifiant les idées fortes : méthodes et critères d'évaluation.

Monter et organiser son projet audio

- Créer et paramétrer son projet dans son logiciel audio : checklist et bonnes pratiques.
- Réduire une interview longue en respectant la parole donnée : prosodie, rythme naturel, sens.
- Organiser les idées grâce aux options des logiciels de montage : blocs, couleurs, marqueurs...

Finaliser sa matrice

- Différencier les pistes pour faciliter leur assemblage et leur mixage : voix, ambiance, musique, bruitage...
- Habiller et dynamiser une interview longue : tapis, ambiances, bruitages.





- Soigner les entrées et sorties pour obtenir un rendu fluide.
- Analyser son fichier audio après export pour le valider avant mixage.

INTERVENANTS

Aude-Emilie JUDAÏQUE

MOYENS HUMAINS, TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Équipe pédagogique :

Un consultant expert de la thématique et une équipe pédagogique en support du stagiaire pour toute question en lien avec son parcours de formation.

Techniques pédagogiques :

Alternance de théorie, de démonstrations par l'exemple et de mise en pratique grâce à de nombreux exercices individuels ou collectifs. Exercices, études de cas et cas pratiques rythment cette formation.

Pour les sessions en distanciel, notre Direction Innovation a modélisé une **matrice pédagogique** adaptée pour permettre **un apprentissage et un ancrage mémoriel optimisés**.

Cette matrice prévoit une alternance de **temps de connexion en groupe** et de **séquences de déconnexion** pour des travaux de mise en pratique individuels.

Ressources pédagogiques :

Un support de formation présentant l'essentiel des points vus durant la formation et proposant des éléments d'approfondissement est téléchargeable sur [votre espace apprenant](#).

Retrouvez également des ressources complémentaires ainsi que les quiz amont/aval sur notre [plateforme](#) dédiée.

LIEUX ET DATES

[Paris](#)

06 au 10 oct. 2022



Organisme qualifié
par l'ISQ-OPQF



Membre de la Fédération
Les Acteurs de la Compétence

CFPJ SAS - 35, rue du Louvre - 75002 PARIS
Tél. : +33 (0)1 44 82 20 00 - e-mail : serviceclient@cfpj.com
Siret 449 557 339 000 16