



Tourner avec une GoPro

Ref 4506918

Tourner avec une GoPro

Formations courtes

Initiation

2 jours - 14 heures

**Maîtriser les potentialités de cet outil incontournable et accessible.
Développer sa créativité et se différencier lors d'un tournage.**

Objectifs

- Découvrir les différents modèles de GoPro et leurs fonctionnalités techniques.
- Préciser les enrichissements vidéos qu'offre la Go-Pro.
- Adapter le montage et la post-production aux images issues d'une GoPro.

Pour qui ?

Tout public.

Code Dokélio: 024877

Prérequis

S'intéresser à l'image.

Programme

Découvrir la GoPro

- Connaître les différents modèles.
- Se familiariser avec les utilisations classiques (sur terre et en mer).
- Découvrir les nouveaux usages (drones, steadycam, etc.).
- Se familiariser avec les spécificités techniques.
- Tester les fonctionnalités, les menus (choix des formats, paramétrage, wi-fi, timelapse, etc.).
- Identifier les points forts et les limites.
- Mesurer la complémentarité avec les autres caméras.

Améliorer un tournage avec une GoPro

- Etre au plus près de l'action.
- Prendre des images inédites.
- Diversifier ses points de vue.
- Utiliser la GoPro comme deuxième caméra.
- Développer sa créativité.
- Exprimer son regard.

Ajouter les principaux accessoires

- Connaître les différents types d'attaches et de sangles.
- Connaître les différents boîtiers de protection.
- Utiliser les stabilisateurs.
- Choisir des micros adaptés.

Monter et gérer la postproduction

- Découvrir le logiciel GoPro Studio 2 (ralentis, accélérés, redimensionnement, fisheye).
- Connaître la compatibilité avec les différents logiciels de montage.

1050€ HT

Prochaines sessions